СОХРАНЯЙТЕ УЛЫБКУ

Интервью главы Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Беларуси Ханса-Георга ВИКА

стр. 4



«АЛЛЕГРИ» ПО-ПРЕЗИДЕНТСКИ

Министерство экономики Беларуси завершает подготовку списка предприятий для приватизации

стр. 12



В ПОИСКАХ УТРАЧЕННЫХ «КОЛОССОВ»

Корреспондент «БДГ» увидел, как обновляются Ворота Минска

стр. 13



http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№74 (1065) 14 ноября 2001 года Газета основана в 1992 году среда

«Смертный приговор»

закрыта независимая газета «Пагоня»

Валерий ЛЕВКОВ

В понедельник решением Высшего Хозяйственного суда Беларуси была закрыта газета «Пагоня», издававшаяся с 25 марта 1991 года на территории Гродненской области. Судья Валерий Жандаров, целиком удовлетворивший иск гродненской прокуратуры, поверг в шок даже видавшего виды представителя Министерства информации.



Первая жертва политической мести

27 августа прокуратура Гродненской области подала в Высший Хозяйственный суд иск в отношении негосударственной газеты «Пагоня». Иск был подан от имени Госкомпечати (ныне Министерство информации) в *«интересах государства»*. Прокуратура требовала прекратить деятельность издания и ликвидировать газету как юридическое лицо. Несмотря на то, что к моменту подачи заявления у издания имелось всего одно действующее предупреждение по ст. 5 закона о печати, а для закрытия средства массовой информации необходимы как минимум два, было начато судебное производство. Уже в ходе разбирательства, которое несколько раз переносилось из-за неподготовленности истца, прокуратура возбудила уголовное дело по факту клеветы в отношении президента. «Факт», кстати, спорный. Поскольку в разгар избирательной кампании на страницах «Пагоні» действительно должна была выйти статья, в которой журналист задавался вопросом, имеет ли моральное право человек, обвиненный рядом «свидетелей» в причастности к исчезновению людей, баллотироваться на пост главы государства. Однако статья так и не увидела свет, поскольку тираж №36 от 04.09.2001г. был арестован прямо в типографии. А газете тут же было вынесено недостающее предупреждение — за распространение информации, порочащей честь и достоинство. Таким образом, формально суд имел зацепку. Однако ответчик апеллировал к тому, что поскольку правоохранительные органы конфисковали весь тираж, то информация не была распространена. А это — главное условие «крамолы». Такой же точки зрения придерживается и Министерство информации, которое 26 сентября отказалось поддерживать предъявленные прокуратурой требования и просило суд отменить вынесенное предупреждение и вообще прекратить производство. Тогда Евгений Прутько, зампрокурора Гродненской области, сослался на сайт «Пагоні» в Интернете, где злополучная «клевета» (кстати, до сих пор не доказанная) была размещена в полном объеме. Впрочем, эти доводы также не могли иметь юридической силы. Адвокаты ответчика предоставили заключение экспертов Министерства информации, где указывается, что в соответствии с действующим белорусским законодательством интернет-версии газет не являются средством массовой информации. Таким образом, никаких бесспорных оснований для закрытия газеты представлено не было.

«Честно говоря, в перерыве, когда уже прошли судебные прения, мы все даже не сомневались, что решение будет вынесено в пользу газеты», — рассказывал экс-судья Конституционного суда РБ Михаил Пастухов, который выступал в суде в качестве представителя БАЖ. Однако судья Валерий Жандаров все-таки вынес газете «смертный приговор». *«Решение судьи Валерия Жандарова удивило всех участников судебного разбирательства, потому что оно совершенно не вытекало из обстоятельства дела,* — утверждает Михаил Пастухов. — *Оно не основано на праве, как не основано на праве и предупреждение, вынесенное прокуратурой, не основано на праве и исковое заявление прокуратуры о закрытии газеты. Это может быть только заказ власти. К сожалению, мы лишний раз убедились, что в Беларуси нет независимого правосудия, рассчитывать на защиту своих прав не приходится»*.

После того, как судья Жандаров объявил о своем решении ликвидировать независимое издание и взыскать с ответчика 150 тысяч рублей в качестве судебных расходов, в зале повисла тишина. Тут было все: недоумение, ужас, растерянность... Начальник юридического отдела Министерства информации, юрист с многолетним стажем Лилия Богдан в разговоре с корреспондентом «БДГ» призналась, что ей просто стыдно за вынесенное решение. И хотя подробно комментировать решение судьи пока рано, поскольку он озвучил лишь резолютивную часть «приговора», ведущий юрист Министерства информации сказала: *«Я не знаю вообще, какие он может привести основания»*.

Главный редактор «Пагоні» Николай Маркевич уверен, что *«ликвидация газеты — политический заказ. Власть начала мстить за статьи об «эскадронах смерти»*. Кроме того, по словам Маркевича, ранее журналисту «Пагоні» люди, представлявшиеся сотрудниками КГБ, предъявили ультиматум: либо он работает на «контору», либо «Пагоню» закроют... После этого инцидента в Минск посыпались жалобы и требования от местной «вертикали» найти управу на газету.

Вызывает удивление и тот факт, что на судилище «Пагоні» присутствовали всего 3–4 представителя СМИ. Невольно вспоминаются недавние события на грузинском телеканале «Рустави-2», когда из-за обыска, учиненного в офисе компании, поднялось едва ли не пол-Грузии... Будем молчать? Сколько? Не получится ли как в старом еврейском анекдоте: когда пришли за соседом слева, я молчал. Когда пришли за соседом справа, я молчал. Когда пришли за мной, вокруг была тишина...

Город падающих самолетов

Отдел международной информации

Ровно через два месяца и один день после событий 11 сентября произошла новая трагедия. Вновь США, вновь Нью-Йорк, вновь начало рабочего дня (9.15 утра) и вновь пассажирский самолет.

Последние несколько недель для жителей США выдались нервными. Спецслужбы чуть ли не ежедневно предупреждали граждан страны о вероятности повторения терактов. Назывались даже возможные цели — небоскребы, крупные мосты, административные здания. Но о чем не говорили, так это о том, что теракт может быть совершен с помощью воздушных судов.

Итак, показания очевидцев трагедии свидетельствуют о том, что на борту самолета взрыв произошел в следующую минуту после взлета. Один из случайных свидетелей катастрофы говорит, что с неба буквально сыпались обломки крылатой машины. Если это верно, то версия о теракте получает явный приоритет, хотя взрыв мог стать следствием и технических неисправностей. С другой стороны, трудно себе представить вероятность того, что пассажир или пассажиры, которым по последним инструкциям запрещено проносить на борт авиалайнера даже маникюрные ножницы, могли иметь взрывное устройство. Гипотетически такое возможно только в одном случае — в случае саботажа со стороны уполномоченных лиц силовых структур, обеспечивающих безопасность полетов.

В связи со скоротечностью катастрофы (напомним, что она произошла всего через 1–2 минуты после взлета) прямых указаний на то, что именно случилось на борту лайнера, у ФБР нет и быть не может. Официальные лица заявляют, что никаких сигналов тревоги с самолета не поступало. Это значит, что расследование причин трагедии затянется как минимум на несколько дней, если не недель или месяцев. Все это время американцы будут бояться пуще прежнего летать самолетами и, что много хуже, с большим скепсисом относится к компетентности властей, обеспечивающих их безопасность.

Между тем американский рынок буквально сразу после своего открытия вновь подвергся жесточайшим испытаниям. После трагического происшествия с американским аэробусом неподалеку от аэропорта имени Кеннеди мировой деловой центр — Нью-Йорк — окончательно снискал себе славу «города падающих самолетов». Ну а когда падают самолеты, рынки соответственно следуют за ними. Сразу после сообщения о катастрофе участники фондового рынка принялись усиленно избавляться от акций американских и европейских компаний, большинство из которых на тот момент потеряло от 2 до 5% стоимости. Правда, по мере прояснения обстоятельств и явного превалирования технических причин гибели самолета рынки постепенно начали успокаиваться.

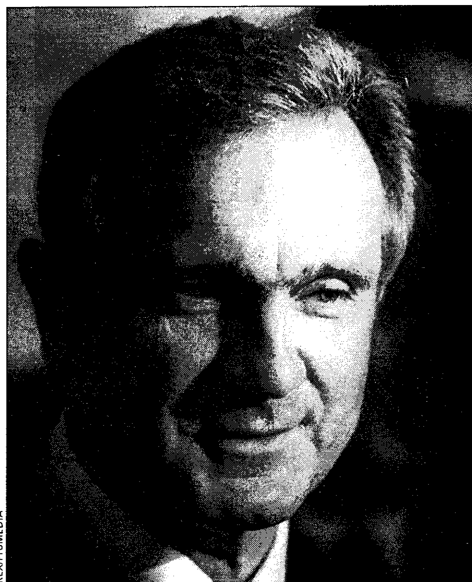
Если попытаться сделать прогноз, чем обернется второе крупное американское ЧП для мировых рынков, то здесь можно сказать, что все в конечном счете будет зависеть от причин катастрофы.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Где деньги?

Отдел информации

В понедельник Александр Лукашенко выслушал доклад премьер-министра Геннадия Новицкого. Как сообщает пресс-служба президента, «*главе государства доложено о предварительных итогах работы экономики страны за 10 месяцев текущего года*».



Геннадий Новицкий

Как всегда, народное хозяйство перевыполняет планы. Так, Геннадий Новицкий доложил Лукашенко, что объемы производства увеличатся не на 4%, как было запланировано, а на 5%. При этом, по сообщению пресс-службы президента, в нынешнем году отмечено увеличение объема инвестиций по сравнению с годом предыдущим на 4%. А в следующем году в соответствии с прогнозами правительства рост объемов производства составит уже 5%.

В общем, дела у нас обстоят лучше некуда. Только вот при всем этом президент почему-то напомнил главе правительства, что зарплату народу нужно платить вовремя. Сейчас долги по зарплате составляют примерно 10% месячного фонда заработной платы. В общем, если у нас все планы перевыполняются, то совершенно непонятно, куда девается все то, что мы производим?.. И почему «все это» так мало стоит?..

ПАРЛАМЕНТ

Второе пришествие

Анатолий НЕЗВАНОВ

В конце прошлой недели президент официально внес на рассмотрение нижней палаты парламента проект закона о бюджете на 2002 год. Два дня — понедельник и вторник — депутаты потратили на обсуждение этого законопроекта в комиссиях. Консультации по проекту бюджета с депутатами проводил лично министр финансов Николай Корбут и, судя по всему, потратил время не зря. Возражения парламентариев по представленному документу сведены к минимуму. Таким образом, очень может быть, что, как и просил президент, свое первое чтение проект бюджета будущего года пройдет уже 15 ноября.

Напомним, что официальное представление законопроекта государственного бюджета на 2002 год стало «вторым пришествием» этого документа в парламент. Первое, как мы уже сообщали ранее, произошло чуть более недели тому назад, но тогда проект бюджета вопреки установленной норме был представлен не главой государства, а Министерством финансов. Предварительный и окончательный варианты документа имеют некоторые различия, однако их нельзя назвать принципиальными. Поэтому так и не осталось выясненным, зачем понадобилось двойное представление документа.

Сегодня уже можно говорить, что прохождение проекта бюджета будущего года через Овальный зал не будет трудным. Обсуждение документа на уровне депутатских комиссий — яркое тому свидетельство. Большая часть депутатских поправок не может изменить основные параметры бюджета. Таким образом, документ имеет шансы после прочтений сохранить свой первозданный вид. Тем более что, как заявил журналистам глава Комиссии по бюджету, финансам и налоговой политике Сергей Киселев, основная часть замечаний и поправок по проекту будет рассматриваться не в ходе пленарного заседания, а на уровне комиссий. (Кстати, подобную схему принятия бюджета парламентом Минфин использует уже не первый год и, как показывает практика, весьма эффективно.)

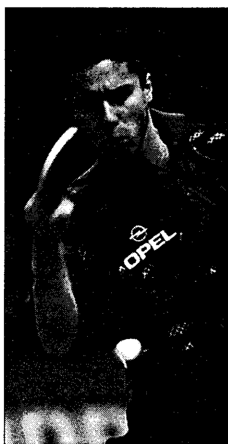
Об основных параметрах предложенного бюджета мы рассказывали в одном из прошлых номеров «БДГ», потому просто напомним некоторые позиции. Итак, как следует из проекта документа, расходная часть бюджета-2002 будет иметь «*социальную направленность и сформирована исходя из необходимости дальнейшего повышения доходов населения, занятого в сфере бюджетного финансирования*». Расходы консолидированного бюджета на 2002 год с учетом целевых бюджетных фондов определены в сумме Byb 7,9 трлн. При этом расходы республиканского бюджета учтены в сумме Byb 4,2 трлн. В объеме общих доходов консолидированного бюджета доходы республиканского бюджета составят Byb 3,9 трлн, доходы местных бюджетов — Byb 3,6 трлн. Размер дефицита республиканского бюджета на 2002 год установлен в размере Byb 344,7 млрд.

СПОРТ

Блестящая победа

Борис ТАСМАН

Чемпион мира китаец Ван Ликуинь больше года не знал поражений. Однако в финале Кубка мира в итальянском Курмайере он был в пух и прах разбит знаменитым белорусским мастером малой ракетки Владимиром Самсоновым — 0:4! Самсонов разгромил чемпиона мира с общим счетом 44:23 — 4:0 (11:7, 11:3, 11:4, 11:9)!



Владимир Самсонов

Китайский теннисист поздравил белоруса с победой, однако вместе с тем резко раскритиковал новые правила, согласно которым партия играется не до 21, а до 11 очков. «*Я всегда долго входил в каждую партию, и такой укороченный формат, несомненно, работает против меня. Но что поделаешь, мне придется привыкнуть играть до 11 очков*», — сказал он.

Однако заметим, что Самсонов побеждает в Кубке мира второй год подряд, причем в прошлом году турнир проходил по старым правилам. Так что Ван Ликуинь просто пытается сделать хорошую мину при плохой игре.

В пятницу, во время матча группового этапа Самсонов получил травму, и существовала вероятность, что он вообще снимется с соревнований. Однако Владимир Самсонов не только продолжил выступления, но и сделал это блестяще! Заняв в своей группе первое место, в четвертьфинале он разгромил грека Калиникоса Креангу — 4:0 (11:7, 11:3, 11:1, 11:1), в полуфинале не оставил шансов четвертому номеру мирового рейтинга Чьян Пенлюну из Тайваня — 4:0 (11:7, 11:3, 11:5, 11:9), а в финале, как вы уже знаете, поверг Ван Ликуиня с таким же сухим счетом.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вечно обвиняемый

Отдел информации

Следственный комитет МВД предъявил новые обвинения экс-премьеру Беларуси Михаилу Чигирю.

На этот раз следователи обвиняют Михаила Чигиря в умышленном сокрытии доходов и уклонении от уплаты налогов. В частности, экс-премьеру вменяется в вину то, что во время работы в представительстве немецкого концерна «Gea» в Москве Чигирь умышленно скрыл от уплаты налогов сумму в 3 591 393 рубля, что составляло на момент совершения преступления более трех тысяч минимальных заработных плат. Помимо этого Чигиря обвиняют в халатности при исполнении обязанностей председателя правления АКБ «Белагропромбанк».

Как отметили в Следственном комитете, в результате ненадлежащего отношения к своим служебным обязанностям (еще до того, как стать премьер-министром) при строительстве здания банка государству был нанесен ущерб в Usd 1 млн 40 тыс. Однако производство по этому факту остановлено в связи с истечением срока давности. Но Михаил Николаевич желает, чтобы этот факт также рассматривался в суде, поскольку уверен в своей невиновности.

Остальные эпизоды уголовного дела, которые ранее вменялись экс-премьеру, рассыпались. Все, что накопали следователи методом «глубочайшего бурения», — уклонение от уплаты налогов. Однако Михаил Чигирь и эти обвинения отвергает и готов доказать свою законопослушность в судебном порядке. Кстати, очередной суд над Чигиремстаршим может состояться уже в конце этого года.

ФЕСТИВАЛЬ

Осень в стиле данс-модерн

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

С 28 ноября по 2 декабря в Витебске пройдет XIV международный фестиваль современной хореографии.

По словам директора фестиваля Марины Романовской, предстоящий праздник хореографии в Витебске был на грани срыва. За месяц до фестиваля Министерство культуры Беларуси отказалось выполнять свои финансовые обязательства, сославшись на то, что у него остались деньги только на зарплату. Заместитель министра Владимир Рылатко предложил снять фестиваль или перенести его на следующий год. Комитет по делам молодежи, который также выделял средства на форум хореографии в Витебске, как известно, был упразднен. И только благодаря поддержке Витебского облисполкома и лично губернатора реноме фестиваля было спасено.

Международный конкурс в рамках праздника хореографии в последнее время решено проводить раз в два года. Согласно положению жюри рассматривает только премьерные работы, созданные специально к витебскому конкурсу. Все коллективы, большее число которых зарубежные, готовились к выступлению в Витебске задолго: именитые театры подстраивали свои гастрольные графики. И если бы назначенная встреча в Витебске сорвалась в этом году, город наверняка потерял бы самый первый на постсоветском пространстве фестиваль современной хореографии. Сегодня многие регионы России и Балтии проводят подобные фестивали с большим размахом, данс-модерн включен в номинацию престижной российской премии «Золотая маска». Но до сих пор Витебск благодаря настойчивости организаторов IFMC имеет возможность увидеть действительно уникальные коллективы и самые лучшие проекты в области современной хореографии.

В этом году любителей танцевального модерна порадует большая гостевая программа. В один из вечеров сцена Культурно-делового центра ОАО «КИМ» будет отдана Пермскому Государственному театру «Балет Евгения Панфилова». Этот коллектив получил уже мировое признание, и каждая встреча с ним открывает нечто новое и удивительное. Именитые гости из Перми включены в список спонсоров фестиваля. Витебск — единственный город, где «Балет Евгения Панфилова» выступает без гонорара и все расходы по своему пребыванию в городе, в котором коллектив получил свою первую международную премию, взял на себя.

Энергичный и эмоционально захватывающий модерн обещает показать Dansing People Company из США. Эта группа выступает на престижных площадках Америки, Японии, Польши и России. В позапрошлом году журнал «Сити Пейдж» объявил художественного руководителя коллектива Робин Стим хореографом года. Гости из Миннесоты покажут в Витебске большую программу из своих новых постановок.

В нынешнем году расширилось и число стран, заявивших о своем участии в международном конкурсе. В Витебск приедут коллективы из разных регионов России, Украины, Эстонии, Литвы, Польши, Австрии, Мальты, Китая, Швеции и Японии. Судя по отборочному туру, обещают хорошо показать себя белорусские хореографические группы. Национальный конкурс, который проводился в прошлом году, стимулировал творчество отечественных хореографов и выявил действительно интересные коллективы.

Впервые из-за большого количества участников конкурс пройдет на двух сценических площадках: в зале Культурно-делового центра и на сцене театра имени Якуба Коласа. В рамках фестиваля будет работать исследовательская лаборатория секции критиков, которая даст точную трактовку состоянию современной хореографии — танцевальной лексики нового века.

MASS-MEDIA

Деструктаж

Отдел информации

Евгений Новиков, автор и ведущий выходившей до недавнего времени на Белорусском телевидении скандальной программы «Права человека: взгляд в мир», будет привлечен к административной ответственности по статье 166[1] Кодекса РБ об административных правонарушениях («Проявление неуважения к суду»). Данное определение вынес 8 ноября суд Первомайского района г. Минска.

В минувший четверг суд рассматривал дело о защите чести, достоинства и деловой репутации. Истцом по делу выступил Белорусский союз христиан веры Евангельской (Союз ХВЕ) г. Старые Дороги. Пятидесятники подали в суд на Белтелерадиокомпанию, Евгения Новикова, а также на редакцию газеты «Навіны Старадарожчыны».

Напомним, что 9 и 16 апреля 2001 года в программе Евгения Новикова прозвучала информация о человеческом жертвоприношении, к которому якобы были причастны пятидесятники. Между тем по факту смерти 30-летнего Игоря Орловского, дьякона церкви, умершего 21 декабря 2000 года, прокуратурой Стародорожского района была проведена проверка. Обвинения в адрес общины не подтвердились.

Принятие карательных мер в отношении Евгения Новикова было вызвано неоднократной неявкой ответчика на судебные заседания. Кроме того, как указано в сообщении информационного центра «Свобода совести», в телефонном разговоре с судьей Викторией Зайцевой, рассматривающей дело, Новиков заявил, что не намерен являться на данное судебное заседание. После этого заявления судья решила привлечь Новикова к административной ответственности, а также приняла решение о принудительном приводе правонарушителя согласно ст. 169 Гражданско-процессуального кодекса РБ.

Как нам удалось выяснить, Новиков сейчас не связан трудовыми отношениями с Белтелерадиокомпанией. Попросту говоря, он не работает на БТ, но счел возможным, чтобы интересы Белорусского телевидения и его, Новикова, защищали в суде юристы БТ. Однако судья рассудила иначе, потребовав личного присутствия ответчика на судебном заседании. Заседание суда должно состояться 20 декабря, но в связи с ходатайством матери умершего (21 декабря исполнится ровно год со дня смерти Орловского) оно будет перенесено на более поздний срок.

Нас заинтересовало, каким же образом фигурирует во всей этой истории газета «Навіны Старадарожчыны» и почему ее обвиняют в том, что будто в опубликованных статьях порочилось протестантское движение. Мы связались с главным редактором газеты Михаилом Татуром. И вот что услышали. *«Весь этот суд — попытка выдать белое за черное. Но ведь мать Орловского говорила, что его отравили в этой секте. Я понимаю, что слово к делу не пришьешь. Но как это вдруг здоровый человек, бывший воин-интернационалист, занимавшийся борьбой, так быстро «сдал»? А медики установили, что он умер от отравления неизвестным ядом. В своем исковом заявлении пятидесятники указывают, что причиной подачи иска стало то, что мы якобы обвинили их в противоправных действиях. Но мы просто дали анонс программы Новикова, упомянув, что в программе будет обсуждаться тема деструктивных сект, существующих в Беларуси. На сегодня достаточно литературы, фактов. Это деструктивная секта. Вообще, деструкция — это не противоправные действия, это нарушение установленного порядка в обществе. Вот наш парламент установил два вида праздников — католический и православный. У нас два вида религии. А вообще, в республике действует 26 религиозных направлений. Униаты, кришнаиты и всякие другие не вписываются в норму, они все деструктивные и хотят нарушить баланс в обществе. Пусть они мне скажут, что их учение благотворно влияет на психику... У нас в газете была статья на данную тему зимой этого года. А они говорят, что мы их в чем-то обвинили в статье летом. Так летом мы просто перепечатали статью Нины Янович из «Народнай газеты». Кстати, с разрешения автора».*

ПОДРОБНОСТИ

Тяжелый понедельник

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Сейчас в Куропатах затишье: представители оппозиционных структур поняли, что силой заставить дорожников покинуть урочище не получится и временно оставили «линию фронта». Тем более что власти все-таки пошли на компромисс.


IREX/ProMEDIA

Новейшая история «крестоносцев»

Напомним, что с самого начала дирекция РУП «Магистральавтодор» предлагала именно такой сценарий проведения работ в непосредственной близости от урочища Куропаты. Теперь же, после скандальных, а местами даже кровавых событий конца минувшей недели, договариваться было уже сложнее. Но в понедельник состоялась встреча представителей общественной инициативы «За спасение мемориала «Куропаты» с дирекцией РУП. В этот же день представители инициативы прошли инструктаж в Куропатах, после чего расписались «по факту» в специальной книге. Таким образом, они уже могут присутствовать на строительстве объекта (МКАД) и вместе с археологами наблюдать за тем, как идут работы по расширению дороги.

На вечер понедельника такой инструктаж прошли и представители Белорусской организации трудящихся женщин, общественного движения «БНФ «Адраджэньне» и партии БНФ, общественного объединения «Дыярыюш», а также «ТБМ імя Скарыны».

Итак, вдоль дороги вновь будут (уже в третий раз) поставлены ограждения, отделяющие стройплощадку от самого урочища. За пределы этого ограждения строители при проведении работ выходить не будут. Ширина от оси дороги, то есть от предполагаемого ее центра (разделительной полосы), также определена, она составит 22 метра в каждую сторону. Так что с понедельника к работам и наблюдению приступил своеобразный «тройственный союз» в лице строителей, наблюдателей—членов гражданской инициативы и ученых-археологов, специалистов Института истории Национальной академии наук.

Однако не все так безоблачно. Во-первых, в понедельник в Куропатах еще дежурил ОМОН. Правда, никаких столкновений с оставшимися в урочище (в палатке) несколькими волонтерами уже не было. А во-вторых, и это главное, кажется, что в генеральный план строительства все-таки придется вносить некоторые изменения. Дело в том, что если все останется так, как предполагается в плане, то сточная труба расположится как раз аккурат напротив памятного креста. А поскольку место там и так не слишком сухое, в том смысле, что любой серьезный дождь ведет к его пусть и минимальному, но затоплению, то в случае стока воды на этом месте в два счета образуется обширное болото, а памятный крест будет стоять в самом его центре.

В понедельник в Минском районном суде состоялись очередные суды над участниками противостояния в Куропатах. Лидер незарегистрированного «Маладога фронту» Павел Северинец, который обвинялся по двум статьям административного кодекса, получил 10 суток ареста, а еще один молодой человек, музыкант группы «Голая манашка» Федор Живалевский — 7 суток.

Кстати, Северинец только в 2001 году задерживался семью райотделами минской милиции в общей сложности 16 раз! Его, пожалуй, уже сегодня можно назвать одним из лидеров белорусской «скамейки штрафников» — он получил уже 450 минимальных зарплат штрафа! Кто больше?

Сохраняйте улыбку

этот принцип («keep smiling») по-прежнему популярен на Западе

Ирина ХАЛИП

Итоги выборов сейчас подводят все. Кто-то рвет рубаху на груди в припадке отчаяния, кто-то грозит указующим перстом в сторону виновных в проигрыше, кто-то тихо пьянствует, а кто-то пересчитывает деньги, которые удалось худо-бедно заработать или стырить... Глава КНГ ОБСЕ в Беларуси Ханс-Георг Вик — едва ли не центральная фигура большинства скандалов. «Руководил оппозицией» — говорят власти. «Плохо руководил» — говорит оппозиция. Между этими полюсами — еще тысяча и одно мнение о роли посла Вика в истории Беларуси... На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает глава Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Беларуси Ханс-Георг ВИК.


IREX/ProMEDIA

— Господин Вик, почему, с вашей точки зрения, оппозиция все-таки проиграла выборы?

— В соответствии с заключениями европейских институтов было установлено, что рамочные условия для проведения президентских выборов не были ни справедливыми, ни прозрачными. Система внутреннего наблюдения выявила огромное количество нарушений Избирательного кодекса, которые были документально подтверждены. В связи с прямым вмешательством властей в работу избирательных комиссий лишь незначительное количество представителей независимых кандидатов в президенты вошли в избирательные комиссии, во многих случаях они вообще не были там представлены. Таким образом, существовало бесчисленное количество возможностей для фальсификации результатов выборов.

— То есть вы считаете, что при иной избирательной системе результат мог оказаться другим?

— Политический климат в стране определяет то, как применяется Избирательный кодекс. Политическая ситуация в Беларуси не способствовала прозрачному и справедливому применению Избирательного кодекса.

— Власти часто обвиняют вас во вмешательстве во внутренние дела Беларуси, утверждая, что ваше дело — наблюдать. И все-таки в чем вы видите смысл деятельности миссии ОБСЕ и вашей лично?

— Мандат КНГ ОБСЕ 1997 года был истолкован в Стамбульской декларации саммита глав государств и правительств стран—участниц ОБСЕ в ноябре 1999 года, поощряя тесное сотрудничество КНГ с властями Беларуси, оппозиционными партиями и их лидерами, неправительственными организациями в продвижении демократических институтов в соответствии с обязательствами по ОБСЕ, тем самым помогая разрешению конституционных противоречий. Таким образом может быть проложен путь к истинному политическому диалогу в процессе подготовки к свободным и демократическим выборам. Мы стремились и продолжаем стремиться предоставлять совет властям и оппозиции относительно демократических условий проведения выборов, а также оценок, которые будут сделаны КНГ и другими структурами ОБСЕ относительно условий проведения выборов. КНГ всегда выступала за участие в выборах и советовала всем политическим силам принять в них участие. Группа также сотрудничала с правительственными и неправительственными объединениями относительно наблюдения за выборами со стороны независимых неправительственных организаций. Беларусь является участником ОБСЕ, а ОБСЕ является частью Беларуси. Таким образом, деятельность КНГ не является вмешательством, а должна восприниматься как попытка сотрудничества в создании справедливых и прозрачных условий для проведения выборов. Данная цель не была достигнута во время парламентских и президентских выборов. Я выражаю не только результаты моего собственного анализа существующих материалов по избирательному процессу, но также заключения, сделанные парламентскими делегациями Европарламента, Парламентской ассамблеи ОБСЕ и Парламентской ассамблеи Совета Европы.

— Как вы думаете, не слишком ли поздно появился на избирательном пространстве оппозиции единый кандидат?

— Очень поздно. Воплощение в реальность хорошо продуманной стратегической концепции заняло достаточно много времени. Но есть поговорка: лучше поздно, чем никогда. Новая политическая стратегия вступила на политическую сцену Беларуси и может повлиять на будущий политический климат в стране. Эти выборы не последние.

— А как же югославский опыт? «Отпоровцы» утверждали, что трех недель вполне достаточно для избирательной кампании.

— Нельзя сравнивать ситуации в Беларуси и Югославии. В Югославии были проведены достаточно свободные выборы на местном уровне, и даже в центральном парламенте была представлена как власть, так и оппозиция. Это было гораздо более зрелое плюралистическое общество в конституционном смысле, чем то, которое существует здесь, в Беларуси. Ожидания были таковы, что оппозиция примет участие в выборах, а это само по себе является достижением. Также ожидалось, что гражданское общество — это не только политические партии, но и общественные организации, гражданские группы. И они увидят тот демократический инструмент, который существует в сложившейся президентской системе в этой стране, а также на территории бывшего Советского Союза. И эта задача отразилась в деятельности всех партий и гражданских групп, которые объединились в оппозицию. Единый кандидат — символ того, на что сейчас должны смотреть и ориентироваться политические партии на предстоящих выборах на местном уровне. Очень много перемен на самом деле произошло, и я иногда сейчас обращаюсь к кому-нибудь «господин коалиция» или «госпожа коалиция». И это большое достижение. Оно также включает в себя понимание компромисса и в вопросах всей страны в целом, а не только в вопросах личных или групповых.

— И все же, с вашей точки зрения, выбор именно Владимира Гончарика единым кандидатом — ошибка или правильный шаг оппозиции?

— Я не в праве комментировать выбор единого кандидата, сделанный компетентными структурами гражданского общества.

— Что вы думаете о финансовом скандале, разразившемся внутри оппозиции?

— Я не обладаю подробной информацией о том, как финансировалась избирательная кампания. Данный вопрос должен быть улажен посредством консультаций заинтересованных сторон.

— А почему же именно вас и посла США Майкла Козака вовлекают в этот скандал?

— Мы выделили те средства, которые значились в бюджете нашей организации, а посольство США выделило правительственные средства на поддержку внутреннего наблюдения. Никакой критики в наш адрес по поводу неправильного использования этих средств не было. Посол США публично объявил сумму средств, выделенных на поддержку наблюдения, и это не является секретом.

— А имело ли смысл организовывать столь широкомасштабное наблюдение, если мы все равно не получили реальных цифр?

— Весь процесс должен быть под наблюдением. Это в интересах гражданского общества. Те отчеты или книги, которые выйдут, покажут различные правовые и административные нарушения, допущенные избирательными комиссиями. И каждый раз, когда нет прозрачности, возникает подозрение, что была фальсификация. Если на участке сидела избирательная комиссия из 10 или 12 человек, а наблюдатели находились на расстоянии 6–10 метров от нее и не видели, как шел процесс подсчета голосов, — прозрачность нарушена. И существуют основания подозревать фальсификацию. Если члены комиссии просто записывают на бумажке результаты подсчета голосов, не оглашая их, а потом передают эти бумажки секретарю или председателю комиссии — это означает, что прозрачности вообще не существует. Если председатель комиссии удаляется (один или в сопровождении двух-трех человек) в другую комнату, а затем возвращается и оглашает результаты подсчета голосов, это означает, что прозрачности нет. Если результаты на участках не публикуются на национальном уровне, а оглашение результатов ограничивается конечными цифрами, то о прозрачности можно забыть. На парламентских выборах наблюдатели установили, что в 13-ти округах выборы не состоялись. Но ЦИК отверг все жалобы на процедурном основании. То есть нет условий для урегулирования конфликта. Это доказывает, что легально никто не может опровергнуть манипуляции с результатами выборов. Белорусское правительство и Министерство юстиции четко дали понять, что нельзя проводить опросы на выходе с участков. А в других странах это совершенно легально, в том числе и в России. Именно потому мы не могли получить реальные цифры.

— Все методы фальсифицирования результатов выборов стали понятны еще во время выборов в парламент. Неужели нельзя было, используя опыт, принять превентивные меры перед президентскими выборами?

— Международные институты, в частности, КНГ и парламентская тройка, взяли на себя инициативу обсудить все это с властями и исправить ошибки, допущенные на парламентских выборах. Но нам было отказано. Президент дал понять, что не желает менять законы, и тем не менее изменил их, издав свои декреты №№11 и 20. Более того, заключение было таково, что наблюдение должно проводиться на всех участках, а это не было достигнуто на парламентских выборах. На этот раз было гораздо больше независимых наблюдателей, но некоторые отказались от наблюдения, поскольку их запугивали. А некоторых вообще отстранили непосредственно накануне выборов.

— Как вы думаете, нужен ли сейчас оппозиции подробнейший, причем публичный, анализ всей деятельности во время предвыборной кампании с честным признанием ошибок, вплоть до персоналий?

— Анализ необходим. Он должен быть проведен надлежащим образом и должен помочь выработать стратегию, соответствующую определенным требованиям, на будущие выборы.

— Давно уже стало очевидным, что противостояние белорусских властей и миссии ОБСЕ — не столько политическое, сколько персональное. Белорусское руководство раздражает лично Ханс-Георг Вик. По вашему мнению, ситуация могла бы быть иной, окажись на вашем месте другой человек?

— На мой взгляд, персонализируя критическое отношение к руководителю КНГ, власти пытаются скрыть тот факт, что существуют противоречия между Беларусью и ОБСЕ, а также европейскими институтами. Несколько дней назад высокопоставленные представители ОБСЕ и Совета Европы в связи с пересмотром отношений с Беларусью (в Вадуце, Лихтенштейн, 30 октября 2001 года. — **И.Х.**) заявили, что Беларусь должна предпринять шаги, направленные на проведение реформ, чтобы произошло значимое улучшение отношений с европейскими институтами. Они перечислили меры, направленные на укрепление демократии, проведение демократических преобразований и согласие пойти на диалог с оппозицией. Шумиха, созданная вокруг руководителя КНГ ОБСЕ, никак не отразилась на поддержке, которую КНГ и ее руководитель получали и продолжают получать со стороны ОБСЕ и других европейских институтов, в частности, со стороны действующего председателя. Продолжение благоприятного сотрудничества с КНГ и ее руководителем могло бы положительно повлиять на взаимоотношения европейских институтов и Беларуси.

— Кстати, а вы не чувствовали себя мишенью перед выборами? Каждый день по телевизору сообщали о том, что вы руководите оппозицией, что вы затеяли переворот в Беларуси...

— Меня смешили сообщения от спецслужб о том, что КНГ ОБСЕ и посол США объединились для участия в операции «Белый аист», чтобы произвести 9 сентября переворот. Это не лучшее наследие советских времен, которое досталось как властям, так и оппозиции. Те и другие считают, что нужно придумать какую-нибудь дискредитирующую историю, чтобы заставить противника уйти с политической арены и выйти из игры. Мы слышали это и из лагеря Позняка, и из лагеря властей. Это все было надуманно и никак не отражало реальности. Если бы это было хоть отчасти правдой, то действующий председатель ОБСЕ меня тут же снял бы с этого поста. Кстати, все послы ранжированы в соответствии со сроком пребывания в стране, и я — среди самых «старых». Не делаю секрета, о чем честно сказал своему руководству, что не намерен находиться здесь более чем четыре года. Вся шумиха, которая создается, — не более чем тактические шаги правительства Беларуси. Они хотят показать, что подвигли меня на уход в отставку. Но на самом деле создают только проблемы для моего отъезда. Мне в такой ситуации еще труднее уехать. Более того, у действующего председателя в связи с этим значительно больше сложностей в том, чтобы я покинул этот пост...

— Люди, которые голосовали против Лукашенко, сейчас в большинстве своем находятся в состоянии депрессии и не представляют себе, что делать в ближайшие пять лет. А из общего тона вашего разговора следует, что все не так плохо. Вы всерьез убеждены, что у Беларуси есть будущее?

— Я часто сталкиваюсь с людьми, которые чувствуют дискомфорт от того, что произошло. Но в ближайшие пять лет предстоят выборы в союзный парламент, в местные Советы, в Национальное собрание и, наконец, выборы президента. Четыре сета выборов за пять лет! У нас гораздо меньше сегодня времени, чем раньше. Я расскажу вам историю. Когда я был на приеме в Москве, все послы — а их было около 120 — приехали на «мерседесах». И один из послов сказал мне: «Вы должны гордиться тем, что продукт, произведенный в Германии, — вот он, номер один». А я ответил, что это — прошлое. А вот что станет машиной будущего? Кто будет нашим конкурентом, кто станет лидером на автомобильном рынке? Вы все время пытаетесь делать свое будущее из прошлого... А жизнь никогда не была такой интересной, как сейчас.

ДОСЬЕ

Вечный джихад

организации, ставшие на путь террора, не признают никакой дипломатии

Александр ЛЮШКЕВИЧ

Операция США и их союзников в Афганистане может растянуться на очень долгое время. Ведь мощной американской армии и спецслужбам противостоят целые «государства» — террористические организации с миллионными счетами, тысячами фанатиков-смертников и секретными лабораториями по производству новых видов оружия. Они объявили о готовности вести «вечный джихад» против Запада: масштабные диверсии, тотальный террор и насилие, экспансию воинствующего ислама на огромные пространства. Они составляют «черный список» террора.



«Аль-Каида»

Организация основана Усамой бен Ладеном примерно в 1990 году с целью объединения арабов, которые боролись в Афганистане против советского вторжения. В настоящее время активно продвигает идею восстановления мусульманского государства во всем мире.

7 августа 1998 года осуществила взрывы в американских посольствах в Найроби (Кения) и Дар-эс-Саламе (Танзания), в результате которых был убит 301 и ранены более 5000 человек. Представители «Аль-Каиды» заявляют о том, что в 1993 году сбивали американские вертолеты в Сомали и убивали военнослужащих США, а также организовали в декабре 1992 года три взрыва, направленных против присутствия американских войск в Адене (Йемен). Организация связана с планами совершения террористических операций, включая попытку убийства Папы в ходе его визита в Манилу (Филиппины) в конце 1994 года, взрывы в воздухе десятка самолетов, совершавших рейсы из США над Тихим океаном в 1995 году.

ХАМАС (Движение исламского сопротивления)

Образовалось в конце 1987 года, отпочковавшись от палестинской ветви «Мусульманского братства». Участники ХАМАС пользовались как политическими, так и военными средствами, включая терроризм, преследуя цель создать на месте Израиля Исламское палестинское государство.

Активисты ХАМАС совершили множество нападений, включая крупномасштабные взрывы с самоубийствами, на израильские гражданские и военные цели, на палестинцев, подозреваемых в коллаборационизме. Все руководители и лидеры ХАМАС включены спецслужбами Израиля в так называемый «список Шарона», в котором фигурируют радикальные представители террористических организаций.

«Гама а эль Исламийя» (Исламская группа, ИГ)

Крупнейшая в Египте мятежная группировка, действующая с конца 70-х годов. По-видимому, не располагает жесткой структурой. Имеет внешнее крыло с присутствием по всему миру. В феврале 1998 года подписала «фетву» Усамы бен Ладена, призывающую к нападениям на американских граждан, но публично отрицала, что поддерживает бен Ладена.

ИГ организует вооруженные нападения на должностных лиц египетских спецслужб и других чиновников, коптских христиан и египетских противников исламского экстремизма. Нападать на туристов в Египте ИГ начала еще в 1992 году. Самым варварским терактом стала предпринятая в ноябре 1997 года атака на Луксор, когда были убиты 58 иностранных туристов. Организация также взяла на себя ответственность за совершение в июне 1995 года покушения на президента Египта Хосни Мубарака в Аддис-Абебе (Эфиопия).

Группа «Шакаки» Палестинского исламского джихада (ПИД)

Создана в 70-е годы палестинскими боевиками в секторе Газа. Представляет собой не единую сплоченную организацию, а несколько связанных друг с другом независимых группировок. Привержена идее создания Исламского палестинского государства и уничтожения Израиля через развязывание священной войны. Считает США одним из своих основных врагов из-за мощной поддержки, оказываемой ими Израилю. Выступает против умеренных правительств ряда арабских стран, зараженных, по мнению участников группы, «западным атеизмом». Крупнейшая группировка базируется в Сирии.

«Хесболла» (партия Всевышнего)

Радикальная шиитская группировка, образованная в Ливане. Поддерживает тесные связи с Ираном и нередко действует по его указанию, но не исключено проведение операций и без согласования с Тегераном.

Установлена или подозревается причастность этой организации к совершению многочисленных террористических актов, направленных против США, включая взрыв водителем-камикадзе заложенной в грузовике бомбы у посольства США, казарм американских морских пехотинцев в Бейруте в октябре 1983 года и пристройки к посольству США в Бейруте в сентябре 1984 года. Отдельные члены группировки несут ответственность за похищение и захват заложников из США и других западных стран в Ливане. В 1992 году группировкой также было совершено нападение на Посольство Израиля в Аргентине.

Главное командование Народного фронта за освобождение Палестины (ГК-НФОП)

В 1968 году организация откололась от НФОП, заявив, что намерена больше сосредоточиться на боевых действиях и меньше на политике. Жестко выступала против ООП Арафата. Лидер организации Ахмад Джабраил — бывший капитан сирийской армии. ГК-НФОП осуществило многочисленные нападения на объекты в Израиле через границу с использованием необычных средств, таких как шары, наполненные горячим воздухом, и мотопланеры. Костяк группировки состоит из нескольких сот человек. Штаб-квартира находится в Дамаске. Существуют базы в Ливане и ячейки в Европе.

Народный фронт за освобождение Палестины (НФОП)

Марксистско-ленинская группа, организованная в 1967 году Джорджем Хабашем.

В 70-е годы совершила многочисленные международные террористические нападения. С 1978 года неоднократно наносила удары по израильским и арабским целям.

Численность боевых групп достигает 800 человек. Действует на территории Сирии, Ливана и Израиля. Основную финансовую помощь получает от Сирии и Ливана.

«Группа Абу Сайафа» (ГАС)

Самая малочисленная и наиболее радикальная из исламских сепаратистских групп, действующих в южной части Филиппин.

Использует бомбы, убийства, похищения людей и вымогательство, добиваясь создания независимого исламского государства в западном Минданао и архипелаге Сулу — районах на юге Филиппин, где проживает много мусульман. В апреле 1995 года совершила свою первую акцию — налет на город Ипил в Минданао.

«Моджахедин-э Кхальк» (МЭК)

Создана в 60-е годы детьми иранских коммерсантов, получившими высшее образование. МЭК ставила своей целью противодействие западному влиянию на режим шаха.

В 70-е годы МЭК организовала ряд терактов на территории Ирана, в результате которых погибли несколько военных США и мирных жителей, работавших на военных объектах в Тегеране. МЭК поддержала захват американского посольства в Тегеране в 1979 году. В апреле 1992 года совершила нападения на посольства Ирана в 13 странах.

В июне 1998 года совершила три взрыва в Иране.

Имеет несколько тысяч боевиков, находящихся на базах в Ираке, и обширную сеть поддержки.

«Аль-Джихад»

Египетская исламская экстремистская организация, действующая с конца 70-х годов. Разделена на две группировки, одну из которых возглавляет Айман аль-Завахири, который на данный момент находится в Афганистане, руководя созданным Усамой бен Ладеном «Мировым исламским фронтом».

Специализируется на вооруженных нападениях на высокопоставленных египетских государственных чиновников. Несет ответственность за убийство президента Египта Анвара Садата в 1981 году и за неудавшиеся покушения на главу МВД Египта Хассана аль-Альфи в августе 1993 года и премьер-министра страны Атефа Седки в ноябре того же года.

В составе организации несколько тысяч боевиков, действующих в Каире и его окрестностях, а также в Афганистане, Пакистане, Саудовской Аравии и Великобритании.

«Харакат уль-Моджахедин» (ХУМ)

В 1997 году ХУМ включен в список террористических организаций. Представляет собой мятежную исламскую группировку, базирующуюся в Пакистане, действующую в Кашмире. Лидер Фазлур Рехман Халиль в 1998 году подписал «фетву» бен Ладена, призывающую атаковать американцев. Имеет лагеря по подготовке террористов в восточном Афганистане.

Организация проводит спецоперации против индийских войск и мирных граждан в Кашмире. Связана с кашмирской группировкой «Аль-фаран». Главная база располагается в Музаффарабаде (Пакистан).

РЕЙТИНГ

Богатейшие среди богатых

Елена НОВОЖИЛОВА

Американский журнал Forbes опубликовал список 100 богатейших людей Китая. Среди них 7 женщин.

Итак, на первом месте стоит 53-летний миллиардер Ли Йонсин, владеющий одной из крупнейших частных компаний Китая Hope Group. Вместе со своими братьями в 1982 году Ли занялся производством кормов для животных. Затем братья стали вкладывать деньги в недвижимость, банковский и страховой бизнес.

Вторую позицию занимает Йан Бин (38 лет), глава компании Euro-Asia Group. Его состояние оценивается в Usd 900 млн. Свой бизнес он начинал в Голландии. Затем вернулся в Китай и основал компанию по продаже цветов. Стартовый капитал составил около Usd 20 млн. В настоящее время основная продукция Euro-Asia Group — орхидеи.

На третьем месте — Йан Рон, 45 лет, глава компании Brilliance China Holdings. Его состояние составляет Usd 840 млн. Он — один из первых международных финансистов Китая последних лет. Плюс к этому его компания Brilliance занимается производством автомобилей.

Четвертое место у Ларри Йан Чикин, владеющего Usd 780 миллионами. Ему 59 лет, он руководит инвестиционной компанией CITIC Pacific, которая была создана его отцом Рон Йиреном, возглавлявшим список 50 богатейших людей Китая год назад, однако теперь отошедшим от дел.

На пятом месте — Су Ронмао (51 год), глава компании Shimao Group. Его личный капитал составляет Usd 700 млн. Начал свое дело с экспорта текстиля, затем занялся инвестициями в недвижимость и строительные проекты.

Шестую позицию занимает 60-летняя Чен Лихуа, глава компании Fuwah International HK Group. Ее состояние оценивается в Usd 650 млн. Основная сфера деятельности — недвижимость. А начинала предприимчивая дама с небольшого предприятия, занимавшегося ремонтом мебели.

На седьмом месте — Лу Гуанцу (57 лет), владелец Usd 480 млн, глава компании по производству автозапчастей Wanxiang Group, образованной в 70-х годах. В 2000 году объем продаж компании составил Usd 820 млн. Сам дядя президента США входит в состав наблюдательного совета компании.

Восьмое место занимает Ву Йиджан, которому 41 год. Он владеет состоянием в Usd 480 млн, возглавляя фармацевтическую компанию Shaanxi Jinhua Qiye Group. Свой бизнес начал с производства телевизоров в начале 80-х, затем занялся инвестициями в недвижимость, а позднее в фармацевтический бизнес, который стал для него основным.

На девятой позиции — 39-летний Сан Гуансин. Его состояние оценивается в Usd 430 млн. Основные направления деятельности возглавляемой им компании Guanghui Enterprise Group — недвижимость и строительные материалы.

А замыкает первую десятку самых богатых китайцев 39-летний Чан Симин. Являясь главой фармацевтической компании Neptunus Group, созданной в 1989 году, он владеет состоянием в Usd 420 млн. Чан Симин также осуществляет инвестиции в недвижимость и занимается туристическим бизнесом. Любопытно, что некоторые рекордсмены являются членами Всекитайского собрания представителей.

КОРОТКО

Солярка пахнет тюрьмой

Мозырским межрайотделом Управления департамента финансовых расследований по Гомельской области возбуждено уголовное дело в отношении гражданина Российской Федерации, который в обход существующих правил продал ОАО «Мозырьсоль» 155 тонн дизельного топлива.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в ДФР КГК РБ, в ходе проведения специальных мероприятий сотрудники Мозырского МО УДФР по Гомельской области обнаружили, что гражданин России, не имея государственной регистрации на занятие предпринимательской деятельностью, реализовывал на территории республики дизельное топливо. Так, в период с июля по сентябрь 2001 года, используя реквизиты минской фирмы ИПЧУП «Интерормис», он поставил на ОАО «Мозырьсоль» 155 тонн топлива. В результате провернутой незаконной сделки россиянин получил и не задекларировал доход в Byb 10 млн.

В ходе дальнейшей проверки личности подозреваемого выяснилось, что у того и в России не все ладно с законом и он разыскивается милицией г.Курска. По результатам проведенной проверки гражданин соседнего государства задержан, и в отношении его возбуждено уголовное дело по признакам совершения преступления, предусмотренного ст. 233 ч.2 («Незаконная предпринимательская деятельность») УК РБ.

Налетчика задержали

Дерзкое разбойное нападение совершено тремя неизвестными на жителя столицы, находившегося в собственной квартире. Один из злоумышленников задержан.

По сообщению пресс-центра ГУВД Мингорисполкома, 8 ноября, приблизительно в 9.00, трое неизвестных позвонили в квартиру на ул. Калиновского. Ничего не подозревавший хозяин открыл дверь, чем и воспользовались злоумышленники, тут же ворвавшись в жилище. Используя свой численный перевес и грубую физическую силу, преступники связали жертву, после чего принялись хозяйничать в квартире. Улов налетчиков оказался довольно солидным. Втроем они вынесли из квартиры практически все, что представляло хоть какую-то ценность (деньги, золотые украшения, различную технику и дорогую одежду), а затем спокойно скрылись. По факту разбойного нападения возбуждено уголовное дело. В результате оперативно-розыскных мероприятий стражам правопорядка удалось установить личность одного из нападавших и даже задержать его. В настоящее время он помещен в ИВС ГУВД Мингорисполкома, где с ним работают следователи. Выявление и поимка остальных налетчиков, как говорят в ГУВД, дело времени.

«Богатый» солдат

Сотрудники Департамента финансовых расследований Комитета госконтроля РБ выявили в Минске очередную финкомпанию, через которую незаконно перекачивались огромные денежные средства.

В середине октября 2001 года ДФР КГК РБ проводил проверку финансово-хозяйственной деятельности ТЧУП «Агранерплюс», зарегистрированного в ИМНС по Московскому району столицы. Как пояснили корреспонденту «БДГ» в департаменте, в результате проверки выяснилось, что директор предприятия в настоящее время проходит службу в рядах Вооруженных сил РБ и к деятельности и регистрации ТЧУП «Агранерплюс» не имеет никакого отношения. Свой паспорт он потерял еще до армии, о чем и подал заявление в территориальное управление внутренних дел. Но потерянными документами воспользовались злоумышленники и зарегистрировали на его имя финансовую компанию.

По акту документальной проверки ТЧУП «Агранерплюс» в бюджет республики было дополнительно начислено налоговых платежей и финансовых санкций на сумму более Byb 143 млн. Также по материалам проверки возбуждено уголовное дело по ст. 234 («Лжепредпринимательство») УК РБ. Ведется следствие.

ПРОЦЕСС

Молодые, да ранние

Александр НИКОЛАЙЧУК

14 ноября в Орше начнется судебный процесс над самой крупной в истории города преступной группировкой. Места на скамье подсудимых займут 18 местных жителей, которые на протяжении трех последних лет занимались грабежами, вымогательством и угоном автомобилей. Поддерживать же обвинение в силу большого объема дела будут работники Витебской областной прокуратуры.

По словам старшего советника юстиции областной прокуратуры Алексея Ползовского, описание преступлений, совершенных данной группой, занимает 12 томов — около трех с половиной тысяч страниц. Поэтому предполагается, что на рассмотрение дела в суде уйдет по меньшей мере от одного до двух месяцев. Тем более что некоторые эпизоды обвинение склонно классифицировать как тяжкие. И, как предполагает Алексей Ползовский, количество обвиняемых в ходе судебных слушаний может увеличиться до 25-ти человек.

Кроме того, грядущее разбирательство, возможно, поможет пролить свет на массовое исчезновение оргтехники из офисов предприятий и организаций города в конце прошлого — начале нынешнего года. В частности, следствию удалось установить судьбу 5-ти ультрасовременных компьютеров, украденных в прошлом году из здания типографии в г. Орша. Но разбогатеть на продаже этой техники преступникам не удалось. В ходе «торговых» переговоров «парламентарии» оршанской банды, в состав которой входили в основном 20-летние юнцы, под дулами пистолетов были вынуждены безвозмездно передать дорогостоящую добычу в руки своих матерых витебских «коллег».

СУД

За решетку навсегда

Александр БАРНАТОВИЧ



Длившееся более 10-ти месяцев закрытое судебное заседание по уголовному делу, возбужденному в отношении вооруженной банды, член которой убил весной 1999 года милиционера, наконец завершено. Минский городской суд приговорил убийцу к пожизненному заключению, а остальных участников вооруженных нападений на квартиры граждан к менее суровым наказаниям.

Напомним, что убийство сотрудника объединения «Охрана» произошло во время осмотра квартиры, находящейся под сигнализацией, 15 мая 1999 года. Вызов на пульт централизованной охраны поступил приблизительно в 17.30 из 95-й квартиры в доме №8 по ул. Немига. На тревожный вызов выехала группа задержания Центрального районного отдела объединения в составе старшего группы прапорщика Жидика и милиционера-водителя Мороза.

Стоит отметить, что именно в это время наряды милиции объединения «Охрана» больше всего страдают от ложных вызовов. С работы возвращаются усталые граждане, которые просто забывают отключить соответствующую аппаратуру. В рабочие дни каждый вечер в любом столичном районе таких квартир набирается в среднем около десятка. Поэтому милиционеры часто расслабляются. Судя по всему, так случилось и на этот раз. К тому же определенную роль сыграло поведение преступников, которые действовали нахально и жестоко.

Как удалось узнать корреспонденту «БДГ» из источников в объединении «Охрана», события в тот злополучный вечер развивались следующим образом. Когда милиционеры подошли к квартире, из которой поступил сигнал тревоги, они первым делом осмотрели дверь. Видимых повреждений не было, поэтому сотрудники правопорядка позвонили в квартиру, предполагая, что домой вернулся хозяин. Вскоре замок в двери повернулся, и на пороге показался молодой человек. Однако это был не хозяин. Без лишних слов он выстрелил из пистолета в голову одному милиционеру, затем приставил оружие к голове другого и заставил того лечь на пол. Пока злоумышленник держал под прицелом оставшегося в живых милиционера, его сообщники спокойно покинули помещение. Кроме ограбления квартиры и убийства милиционера преступники завладели автоматом и пистолетом стражей порядка.

В разговоре с корреспондентом «БДГ» многие сотрудники объединения «Охрана», которые не раз выезжали на задержание злоумышленников, отмечают, что успех преступников был обусловлен их нестандартным поведением. В большинстве случаев воры, проникнувшие на охраняемый объект, пытаются скрыться, и только в случае их задержания некоторые оказывают сопротивление, причем весьма редко вооруженное. К тому же следователи и оперативники также единодушны во мнении, что домушники — народ «тихий», очень редко идущий на «мокруху». Столь хладнокровное нападение на наряд, убийство милиционера произошли впервые, и группа задержания оказалась просто не готова к такому развитию событий. Это не зависело от профессиональных качеств милиционеров: окажись на их месте другой наряд, скорее всего, произошло бы то же самое.

В тот же вечер, сразу после обнаружения ЧП, руководство ГУВД ввело в действие специальный план «Сирена», однако желаемых результатов данная мера не принесла. Преступникам удалось скрыться, впрочем, не надолго.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в прокуратуре города Минска, убийство милиционера совершил ранее трижды судимый Иван Денисеня, 1967 года рождения. Кроме него в ограблении квартиры на Немиге участвовали еще два пока не установленных следствием преступника. Злоумышленники проникли в квартиру путем подбора ключей, именно поэтому на дверях не было заметно повреждений.

После задержания убийцы следователи установили, что вооруженной группой, в которую входил Денисеня, совершено еще несколько преступлений. 25 июля 1999 года Иваном Денисеней и еще одним преступником, который также предстал перед судом, а также двумя не установленными лицами была обворована квартира в г.Ганцевичи Брестской области.

Кроме того, 5 августа 1999 года Иван Денисеня, его старший брат и еще два преступника, вооруженные пистолетами «Вальтер» и «ТТ», совершили разбойное нападение на квартиру в г. Барановичи. Хозяйку, находившуюся в тот момент дома, избили, а потом приковали наручниками к батарее. Естественно, что все более или менее стоящее имущество было похищено.

После завершения следствия в суд было направлено уголовное дело в отношении четырех задержанных преступников, которым, кроме всего прочего, было предъявлено обвинение по весьма редкой в наше время ст. 74 («Бандитизм») УК РБ 1960 года. Однако через 10 с лишним месяцев закрытых судебных слушаний суд счел, что обвинение по этой статье не обосновано добытыми по делу доказательствами. Иван Денисеня был признан виновным по другим семи составам преступления, в том числе и в убийстве сотрудника милиции, и приговорен к пожизненному заключению. Трое других преступников получили намного меньшие наказания.

Стр. К8
СТАТИСТИКА
Глядя на цифры, искренне не понимаешь, почему же в нашей стране до сих пор существует жилищная проблема. Но, увы, она существует...

Стр. К8
ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ
Технология наружной теплоизоляции фасадов является одной из самых востребованных на сегодняшний день. Несколько слов о перспективном ее варианте.

Стр. К9
ИНТЕРЬЕР
Что такое эклектика? Это безвкусица и смешение стилей... Но это и способ оживить поднадоевший интерьер. Так что же из этих качеств важнее?

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

14 ноября 2001 года

АРХИТЕКТУРА

Мир — зеркало нашей истории

Белорусская архитектура... Что о ней знают в мире? И что о ней знаем мы сами? Увы, немного. А между тем белорусская земля богата архитектурными памятниками — территория, находящаяся в центре Европы, на пересечении культур Востока и Запада, сохранила материальное наследие прошлых эпох.



Большинство из памятников белорусской архитектуры находятся далеко не в лучшем состоянии. Бесчисленные войны, революции и смены власти превратили их в руины. Тем ценнее сохранившиеся памятники. Например, Мирский замок — уникальный памятник белорусского зодчества, включенный в Список мирового наследия ЮНЕСКО.

История

Мирский замок был возведен в начале XVI века на окраине местечка Мир на месте деревянной феодальной усадьбы, которая существовала здесь в XV веке. С началом его строительства связана такая романтическая гипотеза.

В 1495 году владельцами местечка Мир стали Ильиничи, белорусский шляхетский род. В то время шляхта была единственным сословием, которое было вынуждено нести бремя войны и принимать участие в боевых действиях Великого княжества Литовского. Крестьяне и мещане, духовенство и торговцы занимались своими непосредственными делами, а шляхетское войско защищало мирных жителей от набегов крестоносцев, московских и татарских войск.

В XVI и XVII веках Великое княжество Литовское находилось в состоянии перманентной войны с Московией и Крымским ханством, которые стремились захватить его территорию. Ильиничи своей отвагой на войне добыли заслуженную славу и уважение самых влиятельных персон в княжестве — магнатов Радзивиллов. Войны и трудности походов сблизили Радзивилла, несвижского магната, с Юрием Ильиничем, хозяином Мира. И вероятно, за какие-то особо важные заслуги Радзивилл решил сделать Ильиничу подарок — присвоить ему титул графа Святой Римской империи.

Титул графа в Великом княжестве Литовском не имел юридической силы, но носить такое звание для белорусского шляхтича было весьма почетно. Радзивилл встретился в Германии с императором Карлом V и получил его согласие на присвоение Ильиничу титула графа. Но рыцарские законы есть рыцарские законы — согласно им, графом мог стать только рыцарь, имеющий собственный замок. И Ильинич начал строить замок в Мире, чтобы получить титул графа.

Согласно другой, менее романтической версии, замок начали строить для защиты от частых татарских набегов из Крыма в начале XVI века. Впрочем, не суть важно, почему было начато строительство замка, главное, что это положило начало его 500-летней истории.

Ильиничи в замке долго не задержались. Последний Ильинич, не оставив преемника, перед смертью по завещанию передал замок Радзивиллам. Таким образом, с конца XVI века Радзивиллы стали, кроме князей несвижских, еще и владельцами Мира. В XVII веке магнаты использовали Мирский замок для балов и роскошных забав. С этой целью при Радзивиллах была достроена дворцовая часть замка со множеством комнат для гостей.

За свою многовековую историю замок не раз страдал от военных конфликтов. В конце XVIII века, во время восстания Тадеуша Костюшко, замок был захвачен отрядом повстанцев. Его штурмовали войска Суворова, и в результате замок получил серьезные повреждения. Попытки восстановить его были предприняты на рубеже XVIII–XIX веков, но тут грянула наполеоновская кампания. Скорее всего, самые сильные разрушения замок получил, когда французские войска шли на Москву и когда возвращались обратно.

После войны 1812 года у Радзивиллов, которые, как говорят, сотрудничали с Наполеоном, замок конфисковало российское правительство. Долгое время замок стоял в запустении, переходя из рук в руки. В 1896 году его купил русский князь Николай Святополк-Мирский, однако он не успел предпринять ничего особенного по восстановлению замка, поскольку началась Первая мировая война.

Новейшая история также не принесла Мирскому замку ничего приятного. С 1939 по 1941 год в древних стенах размещалась трудовая артель, во время Второй мировой войны — немецкая комендатура, а после войны — склады.

К счастью, замок смог все это выдержать, и специалистам, ведущим его реставрацию, пришлось решать сложную, но все же выполнимую задачу — все-таки сооружение сохранилось не только на бумаге.

Архитектура

Многим из нас наверняка доводилось видеть Мирский замок. Это квадратное в плане сооружение с выступающими по углам башнями. Все они имеют одинаковые очертания — четырехгранную основную часть с восьмигранным верхом, но декоративное оформление каждой решено по-своему, что придает замку неповторимую красоту.

В пластическом оформлении Мирского замка использованы характерные для белорусской готики приемы — готическая кладка (чередование длинных и коротких граней кирпича) с вставками из полевого камня, оформление замковых стен разнообразными по форме оштукатуренными нишами, декоративные кирпичные пояса.

При Радзивиллах замок был достроен в стиле ренессанс. Вдоль восточной и северной замковых стен был возведен трехэтажный дворец с глубокими подвалами, фасадами, которые оформлены известняковыми порталами, карнизами и балконами. Вокруг замка были насыпаны земляные валы с бастионами по углам, вокруг которых проходил ров, наполненный водой. К северу от валов был разбит итальянский сад, а с южной стороны позже возникло искусственное озеро.

Сегодня замок снова выглядит так же прекрасно, как и во времена своего расцвета.

...Мирский замок привлекает романтиков и искателей сокровищ. Но если разобраться, ведь самое главное сокровище — это он сам. С его прекрасной архитектурой и богатой историей, напоминающей нам о том, что эта земля имела достойное прошлое и заслуживает не менее достойного будущего.

Светлана КОНОНОВА

Мифы и легенды

Как и любое старинное сооружение, Мирский замок хранит свои предания и легенды. Согласно одной из них, замок охраняет призрак князя Радзивилла, который пугает случайных прохожих. Также существует предание, что между Миром и Несвижем есть просторный подземный ход. Возле Несвижа и Мира порой обнаруживаются большие и малые подземные ходы, но тщательным изучением подземных коммуникаций Несвижа и Мира никто всерьез не занимался, поэтому в мифический ход можно верить, а можно не верить.

С преданием о подземном ходе неразрывно связана легенда о кладе Радзивиллов. Якобы после того как в 1812 году Мир отошел к российским войскам, преданные княжеские слуги спрятали сокровища в одном из многочисленных подземных ходов замка и взорвали вход. И призрак князя Радзивилла появляется именно для того, чтобы охранять сокровища.

Еще одна легенда связана с озером Мирского замка. По преданию, озеро выкопали на месте прекрасного яблоневого сада, для чего вырубили деревья как раз в пору их цветения. С тех пор уничтоженный сад мстит людям: раз в год в озере тонет человек.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Зачем фасаду вентиляция?

Одна из самых перспективных строительных технологий уже применяется в Беларуси

О наружной теплоизоляции фасадов сегодня знают практически все. С недавнего времени эта технология стала широко применяться и в отечественном строительстве. Цель ее проста и понятна — обеспечить снижение затрат на энергоносители. Согласитесь, для страны, которая импортирует 90% этих самых энергоносителей, цель весьма актуальная. Однако — не экономией единой... У этой технологии есть и масса других преимуществ.

О технологии

Наружное утепление фасадов можно разделить на два больших направления. Первое — это утепление по «мокрой» технологии: к фасаду на специальных клеевых растворах и анкерах крепятся жесткие плиты утеплителя, поверх наносится штукатурный раствор. Однако у этой технологии есть минусы, главные из которых — невозможность работать при низких температурах и слишком высокие требования к «чистоте технологии».

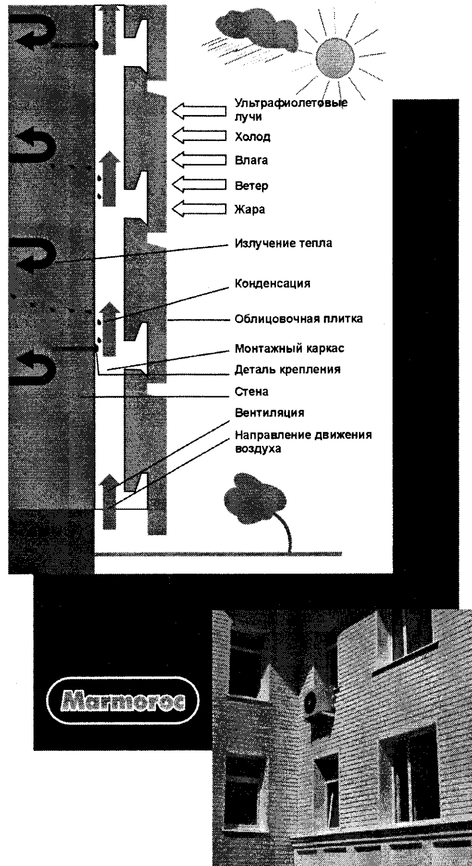
Второй способ — теплоизоляция по принципу вентилируемого фасада. В этом случае на фасаде здания монтируется каркас, в этот каркас вставляются и фиксируются в нем плиты утеплителя, а поверх каркаса навешиваются облицовочные панели. При этом внутри конструкции, между утеплителем и облицовкой, сохраняется зазор, по которому свободно циркулирует воздух. Этот воздух удаляет влагу, испаряющуюся из помещения сквозь стены, не давая ей задерживаться в утеплителе. Получается, что фасад вместе с утеплителем «дышит», дышит и стена. А утеплитель все время сухой и его теплоизолирующая способность постоянно сохраняется на высоком уровне.

Преимуществ у второго способа теплоизоляции масса. Во-первых, это всепогодная технология, никаких «мокрых» процессов вроде нанесения штукатурки, клеев и т.д. Во-вторых, это неограниченный выбор вариантов облицовки — панели разного размера, из разных материалов и с разными текстурами и расцветками. Добавить в список преимуществ можно высокую шумоизолирующую способность вентфасада, легкость и технологичность монтажа, быстроту и простоту транспортировки на объект необходимых материалов. Система вентилируемого утепленного навесного фасада не позволяет конденсату скапливаться на поверхности или внутри стены, благодаря чему повышается срок службы ограждающих конструкций здания и уменьшаются теплопотери через них.

Реализация в Беларуси

В Минске устройством наружной теплоизоляции по принципу вентфасадов профессионально занимается компания «Феликс». Эта компания предлагает, весь спектр материалов, применяемых при этой технологии, и, что немаловажно, технологическое обеспечение всего проекта — от первоначального проектирования до авторского надзора за ведением работ.

Фирма «Феликс» предлагает качественные навесные вентилируемые фасады из фиброцемента *Eternit* (Германия), *Minerit, CemStone, CemColor* (Финляндия) ламината высокого давления *Max* (Австрия), плитка-керамического гранита *Floorgres* (*Mirage*) (Италия), *Marmaroc* (Швеция) и др.



Системы *Eternit* — это цветные панели для фасадов из прессованного затвердевшего волокнистого цемента. Они огне- и морозостойки, водонепроницаемы, не гниют, ударопрочны и невосприимчивы к ультрафиолетовому облучению. Поверхность, многократно покрытая пленкой в промышленных условиях, гарантирует стабильно высокий уровень качества фасадных панелей.

Различные виды цементноволокнистых фасадных плит *Minerit* подходят как для новостроек, так и для фасадов старых зданий, а также для облицовки балконов и цоколей. Поверхность невоспламеняющаяся, не распространяет огня. Плиты не содержат вредных веществ, являются атмосферо- и морозостойкими.

CemStone — фиброцементная плита с поверхностью из натурального камня, защищающая стену от воздействия дождя. Влага, случайно проникающая через стыки или зазоры крепежных изделий, не доходит до утеплителя или несущих конструкций, а благодаря достаточной вентиляции конструкции высыхает с внутренней поверхности облицовочной плиты, не повреждая стенной конструкции.

CemColor — фиброцементная плита с полиуретановым покрытием — позволяет устанавливать утеплитель на наружной стороне несущих кирпичных или бетонных стен. Такая конструкция стены поддерживает внутреннюю температуру помещений более стабильной при изменениях наружной температуры, по сравнению с обыкновенной конструкцией, когда теплоизоляция расположена на внутренней стороне несущей стены.

Навесной фасад из мраморной крошки *Marmoroc* имеет хорошо вентилируемую воздушную прослойку, устойчив к структурным изменениям здания. Легкие панели *Marmoroc* монтируются на специальном металлическом каркасе без строительного раствора, клея или гвоздей в любое время года. Изготовленный из оцинкованного железа монтажный каркас крепится шурупами или гвоздями в горизонтальном направлении каждые 300 мм, поэтому панели просто навешиваются на монтажный каркас. При необходимости панель в любом месте фасада может быть легко заменена. Поверхность панелей имеет слегка шероховатую структуру и покрыта специальным водоотталкивающим составом. Панели *Marmoroc* выпускаются различных расцветок. Специально изготавливаются детали углов, соответствующие по цвету панелям *Marmoroc*.

Все вышеназванные производители представлены на крупнейших рынках Европы, включены в наиболее известные системы наружного утепления, запатентованные ведущими европейскими компаниями.

В заключение добавим, что, несмотря на кажущуюся простоту технологии вентилируемых фасадов, ведение работ по ней требует достаточно высокого уровня мастерства. Потому что любые ошибки или, скажем, типичные для отечественного рынка попытки сэкономить деньги не там, где это можно делать, ведут к дискредитации самой технологии. А она снискала популярность в развитых странах Европы еще лет 20 назад. Поэтому, если вы хотите иметь действительно безупречный с теплотехнической точки зрения фасад, обратитесь к профессионалам.

Узнать о вентфасадах абсолютно все и ознакомиться с уже осуществленными проектами вы можете в офисе компании «Феликс» по адресу:

Минск, ул. Пулихова, 53, офис 201, 202; тел.: 236-54-31, 236-55-01, 210-05-86.

Уровень поддержки

Строительство жилья считается приоритетным направлением развития экономики Беларуси. В этом году в стране должно быть построено 2,75 млн кв. метров жилой площади. Как и чем финансируются столь масштабные планы?

По данным Минфина РБ, на 1 октября в бюджет областей и Минска направлено Byb 9 млрд на предоставление субсидий для жилищного строительства (92,7% плана девяти месяцев при исполнении доходной части республиканского бюджета за этот период 91,2%). Кредитные ресурсы представлены в объеме Byb 83,5 млрд — 101% к отчетному периоду, выполнение плана по субвенциям на строительство социального жилья составило 67% или Byb 5,8 млрд. Инвестиционная программа даже перевыполнена — на 0,9%. По программе МЧС выделено Byb 7,8 млрд (86% плана года). Относительно средств местных бюджетов опять же имеет место перевыполнение плана — 112,8% или Byb 5,2 млрд.

Как отметил замминистра архитектуры и строительства Сергей Филиппов, в целом на строительство жилья бюджетные ресурсы выделены в размере 96,2% к заданию на 9 месяцев. Анализ введенного жилья по источникам финансирования показывает, что за счет средств населения построено 1,27 млн кв.м — 73% годового задания, с использованием льготных кредитов — 440 тыс. кв.м (100,1% задания на 9 месяцев). Заместитель министра надеется, что этот параметр к концу текущего года будет выполнен. *«Учитывая, что большинство населения не имеет существенных доходов, на местах выполняется работа по существенному сокращению незавершенного строительства. Тенденция положительная»,* — так высказался Сергей Филиппов.

За счет средств предприятий и организаций за 9 месяцев построено 232,5 тыс. кв. м жилья (100,1% плана). По словам замминистра, намечается тенденция перевыполнения задания строительства жилья за счет средств предприятий. Особенно это выполняется в Минске. Наиболее низкими темпами план ввода жилья отличаются концерн «Белгоспищепром», «Белпромстройбанк», Комитет по исполнению заданий, «Белорусский банком развития», Минпром, «Белбизнесбанк», Минтранс, концерны «Белтопгаз» и «Беллегпром».

По словам начальника управления финансирования чрезвычайных мероприятий и инвестирования Минфина РБ Владимира Бельского, в будущем году государственная поддержка строительства жилья сохранится на прежнем уровне. Бюджетно-кредитная линия на следующий год определена в размере Byb 132 млрд (в этом — Byb 110 млрд). Субсидий на строительство жилья планируется направить Byb 17,4 млрд (рост 124%), прямые бюджетные ассигнования из республиканского бюджета составят Byb 16,2 млрд. В 2002 году планируется собрать Byb 132 млрд за счет местных целевых жилищно-инвестиционных фондов (из расчета 0,5% отчислений из выручки предприятий и организаций). Всего бюджетные ассигнования на 2002 год составят Byb 306,9 млрд (рост 122%). Бюджетные источники таким образом увеличиваются в 1,22 раза.

Светлана САБИЛО

ГИД

УП «ЭАТЭП»:
ул. Ольшевского, 24–517, тел. 216-99-41

По мнению специалистов, надежная эксплуатация окна на 80% зависит от квалифицированного монтажа. Монтажную пену в шве необходимо защищать от внешних и внутренних воздействий.

Установив окно по немецкой технологии, вы обеспечите полную герметичность на весь срок эксплуатации окна. Монтажная пена защищается со всех сторон специальными лентами, с наружной стороны паропроводящими, изнутри пароизоляционными.

Лишь использование всего комплекса материалов обеспечит полную изоляцию помещения от внешних воздействий. Без защиты монтажная пена в шве разрушается в течение 2–3 лет, что приводит к значительным потерям тепла.

«ЭкоТехИнвест»
пр. Пушкина, 39, офис 6; тел.: (017) 257-74-16, 210-20-45; факс 257-30-61.

Алюминиевые раздвижные балконные рамы — новое предложение компании. Рамы сделаны из высококачественного алюминия, которому не страшны годы эксплуатации в любых атмосферных условиях. Стоимость стандартной рамы размером 300 x 150 см составляет всего Usd 239.

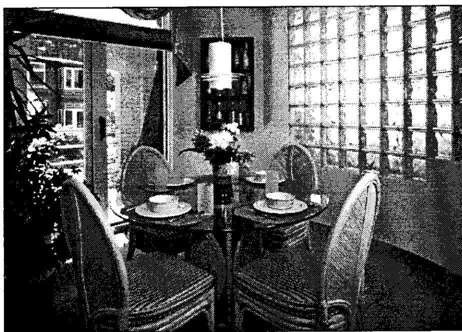
Преимущество раздвижной конструкции рамы — возможность максимально сохранить рабочее пространство балкона. Бельевые веревки не помешают открыванию створок.

Уход за рамой прост и безопасен. Алюминиевые профили абсолютно пожаробезопасны и экологичны. По желанию заказчика рама комплектуется подоконником, отливом, противомоскитной сеткой, жалюзи. Срок изготовления рамы — до 5 дней.

ИНТЕРЬЕР

Карнавал стилей

Современные интерьеры все больше тяготеют к эклектике. Казалось бы, это странно — ведь к настоящему времени изобретено столько «чистых» стилей, что выбрать из них «свой» не составляет труда. Но нет: дизайнеры как будто бы соревнуются в том, кто приведет в состояние гармонии взрывоопасную смесь из не сочетаемых вещей.



Калейдоскоп, замок на песке, динамичная компьютерная игра — эти образы, каждый по-своему, отражают суть современного дизайна. Пестрота и яркость, определенность и строгость сменяют друг друга и существуют одновременно. Все изменяется мгновенно и непредсказуемо. Что модно сегодня — то завтра скучно и примитивно.

Эклектика — смешение стилей — позволяет «играть» с дизайном по принципу конструктора «Лего» — изымать из общей картинки надоевшие и устаревшие элементы и заменять их более новыми и модными. Кроме того, эклектика может отражать богатый внутренний мир обитателя жилища, который нельзя ограничить жесткими рамками какого-либо стиля, — ведь в душе каждого человека найдется место порядку и хаосу, «продвинутому» техногенному мышлению и ностальгии по старым добрым временам.

В итоге антикварное кресло, африканские маски, ковер в стиле кантри и стеклянный стол в стиле *high-tech*, собранные под одной крышей, не противоречат друг к другу, а создают особый, романтический образ жилища. Смешение стилей придает комнате индивидуальность и выразительность, подчеркивает современные тенденции. Конечно, если в качестве «повара» этого сложного «блюда» выступал человек со вкусом, неважно, профессиональный дизайнер или нет.

Так из чего же складывается сложный коктейль под названием эклектика? Выбор компонентов сугубо индивидуален, но существуют беспроигрышные сочетания. В качестве фона для эклектических экспериментов как нельзя лучше подойдет т.н. интернациональный стиль.

Появившийся еще в 1920-е годы XX века, он продолжает свое шествие по дизайнерскому Олимпу. Его цели — развитие новых технологий и материалов, объединение искусства и промышленности, создание на этой основе прототипов для массового производства — как нельзя лучше отвечают напряженной динамичности современного дизайна. У интернационального стиля свой язык — ровные линии, прямые углы, чистые локальные цвета — и своя философия: достижение гармонии путем использования простых элементов.

(Окончание на с. К10)

ПОТРЕБИТЕЛЮ

Окна для требовательных

Современные материалы и технологии способны обеспечить прекрасную защиту от шума и холода, длительный срок службы, легкий и приятный уход и эксплуатацию. Одним из таких материалов является ПВХ — поливинилхлорид. Окна из ПВХ служат несколько десятков лет и не требуют никаких дополнительных расходов все это время. Однако, чтобы сделать правильный выбор, прислушайтесь к рекомендациям специалистов.



Технические характеристики

Выбирая окно, обратите внимание на следующие характеристики. *Коэффициент теплопроводности*: чем ниже его значение, тем выше теплоизоляция.

Надежные оконные системы марки «Ветразь», изготавливаемые из немецкого профиля *Veka*, позволяют благодаря своим теплоизоляционным свойствам значительно сократить затраты на отопление. Важную роль в достижении хорошего показателя теплоизоляции играет тип стеклопакета. Он может быть однокамерным (два стекла), двухкамерным (три стекла), а также со стеклами разной толщины, газовым наполнением и с применением особых энергосберегающих стекол («К-стекло»).

Шумоизоляция: современные технологии производства окон марки «Ветразь» и стекла позволяют найти индивидуальное решение при разных уровнях шумовой нагрузки. В вашем доме будет тихо, даже если окна выходят на центральную магистраль города.

Водонепроницаемость: окна марки «Ветразь» выдерживают нагрузки от ливневых дождей на высоте до 100 м (класс водонепроницаемости С — самый высокий; для примера, класс А — до 8 м, В — до 20 м).

Герметичность стыков: определяется количеством воздуха, проникающим через стыки при различных перепадах давления за определенное время. Высокая герметичность окон требует соответствующей вентиляции. Доступ свежего воздуха происходит с помощью частичного или полного открывания окна. Окна марки «Ветразь» снабжены также и особым режимом инфильтрации: при повороте ручки на 45 градусов створка окна прижимается неплотно, позволяя воздуху проникать в помещение. Это защищает окно от конденсата — оседания влаги на стекле в виде капель.

Прочность углов: углы пластмассовых окон проверяются на прочность на специальных испытательных стендах. Способность окон марки «Ветразь» выдерживать высокие нагрузки достигается благодаря используемому при их изготовлении многокамерному профилю *Veka* с утолщенными стенками и армированием по замкнутому контуру.

Дизайн

Конечно же, выбирая окно, необходимо обратить внимание и на его эстетические качества. Красивое окно делает привлекательным весь дом. И наоборот, окно, не соответствующее стилю здания, может все испортить. Поэтому уделите особое внимание выбору формы и цвета. С помощью специалистов СП «Фиоктис» вы сможете выбрать не только форму и цвет окна, но и различные дополнительные элементы, которые позволяют изготавливать окна нестандартной формы. Вы может заказать здесь арочные, стрельчатые и даже круглые окна. А современные материалы, используемые СП «Фиоктис» для производства окон марки «Ветразь», изысканные стекла от французского концерна *Saint-Gobain* и немецкая фурнитура *Winkhaus* открывают простор фантазии дизайнера. Вы можете заказать окна «Ветразь» различных цветов: белого, коричневого, «красное дерево», «бурый дуб», «светлый дуб» и т.д. А декоративные ручки от фирмы *Winkhaus*, гармонично сочетающиеся с поверхностью рам, придадут окну особый шарм.

Специалисты СП «Фиоктис» — владельца торговой марки «Ветразь» — помогут вам спроектировать окно, изготовят его, доставят и установят. Вам остается лишь дать волю своей фантазии.

НА ЗАМЕТКУ

На даче — с комфортом

Загородный дом — будь то роскошный коттедж или скромная дача — стал для многих из нас частью образа жизни. Постоянное или сезонное жилье за пределами города привлекает не только чистым воздухом и красивыми окрестностями, но и своей более интересной планировкой по сравнению с городской квартирой.

Даже самый скромный домик имеет, как правило, второй уровень — чердак или мансарду. А значит, стоит очень серьезно подойти к вопросу обустройства лестницы. Ее можно как приобрести в готовом виде, так и соорудить самостоятельно, что обойдется значительно дешевле.

Лестницы для жилых помещений внутри здания при малоэтажном строительстве изготавливают из дерева или металла. Древесину легко обрабатывать в домашних условиях, что при правильном использовании лакокрасочных материалов дает декоративный эффект.

Деревянные лестницы чаще всего делают из хвойных пород деревьев, но наиболее красивые по структуре, прочные и долговечные — лестницы из дубовых досок. Однако древесина из дуба стоит дорого и сложна в обработке — особенно в ручной.

Лестница должна быть не только красивой и удобной, но и безопасной, поэтому при ее установке необходимо соблюдать определенные требования. На случай пожара нужно предусмотреть наличие дополнительных приставных или складных лестниц. Ширина лестничного марша для основных лестниц должна быть не менее 0,8 м.

Все лестницы более чем с тремя ступенями (кроме приставных) нужно оборудовать прочными и надежными перилами высотой не менее 90 см, а окна, прилегающие к лестницам, — оградить перилами.

Размеры ступеней должны обеспечивать безопасное перемещение по лестнице. Для жилых помещений высота ступени не должна быть более 20 см, а ширина должна быть не менее 25 см. Уровень последней ступени должен совпадать с уровнем пола этажа, на который установлена лестница.

Лестница должна иметь свободный проход, а в случае ее расположения непосредственно за дверью — оборудована площадкой шириной не менее ширины двери. Допустимая нагрузка на домашнюю лестницу — не более 180–220 кг, на перила — не более 100 кг.

Материалы для строительства лестниц должны соответствовать стандартам. Для сооружения ступеней нельзя использовать скользкие материалы. В противном случае ступени покрывают составом, препятствующим скольжению. С той же целью на деревянные передние кромки ступеней прибивают профильные накладки.

Уклон лестницы для жилых помещений не может превышать 38 градусов, иначе передвигаться по такой лестнице будет трудно. Для одноквартирных домов допустим уклон до 45 градусов. Уклон одного лестничного марша по всей длине должен быть постоянным.

Расстояние между лестничным маршем и стеной или между лестничной площадкой и стеной не должно превышать 5–6 см. Рекомендуется делать начальную лестничную площадку из одинакового со ступенью материала.

Необходимо, чтобы первая ступень при спуске была хорошо обозрима. Лучшим решением этой задачи является вариант, когда поручень незаметно переходит наверх, и тем самым линия хода плавно изгибается по направлению лестничной площадки так, чтобы обойти «толчковую ступень».

Рекомендуется избегать сооружения промежуточных ступеней на лестничной площадке. Если это невозможно, то структурное направление рисунка на ступени должно быть изменено.

Соблюдение всех этих несложных правил позволит вам избежать травм и сделает комфортным и безопасным перемещение с одного уровня на другой в вашем загородном доме.

Александра ПОНОМАРЕВА

ИНТЕРЬЕР

Карнавал стилей

(Окончание. Начало на с. К9)

В первой трети XX века интернациональный стиль активно пропагандировала школа Баухауз в Германии. В основе концепции этой школы лежала идея синтеза искусств: живопись, скульптура и прикладное искусство объединялись под сводами архитектуры. В современной терминологии интернациональное искусство трансформируется в минимализм.

Простой и непритязательный фон в духе минимализма требует начинки «с изюминкой». Все чаще современные дизайнеры обращают свои взоры на Восток — символ спокойствия и мудрости. Пытаясь преодолеть материальность западных интерьеров, сделать их динамичными и воздушными, они освобождают пространство от разделительных перегородок, ненужных декораций и лишних предметов. Мебель заменяют плетеные циновки, высокую, массивную кровать — распластанное по полу низкое ложе.

Помимо игры со стилями, эклектика допускает смелые эксперименты с цветом и светом. В последние годы цвет все чаще используется как «возмутитель спокойствия» — новые времена нуждаются в новой выразительности. Нетрадиционные сочетания цветов, начиная от приближенных к классическим и заканчивая кричащими, позволяют создать новый образ интерьера.

От века к веку менялось количество источников естественного и искусственного освещения: появились оконные проемы, свеча сменила лучину и масляную лампу, а ее, в свою очередь, потеснил керосиновый светильник и т.д. Сегодня умелое сочетание исторически сложившихся форм с новыми материалами и технологиями порождает удивительные открытия — мы можем в полной мере наслаждаться «искусством света».

Получается, что эклектика — это не так уж плохо. Главное — не изменить своему чувству такта и меры.

Светлана КОНОНОВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЙВОРИ	прилавки, витрины, горки, кассовые кабины и нестандартное оборудование	Беларусь	алюминиевый профиль, металл, полимерное	по желанию	по калькуляции	226-4429 220-9466	индивидуальное проектирование, доставка, установка

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00-19.00, выходной – воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	11 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
АНДЖЕЙ РИТТЕР экспорт-импорт г. Минск, ул. Варвашени, 17/28, 3-й этаж, оф. 301, 302, 304 время работы: 9.00—18.00 выходной — суббота, воскресенье	**Мебель для руководителя** (более 9 вариантов комплектов)	Беларусь	натуральный шпон	5 вариантов	договорная	т/факс 283-2381 тел. 289-3696	Гарантийное обслуживание. Бесплатная доставка по Минску. Современный дизайн. Доступные цены
	Рабочие места разнообразной компоновки (10 вариантов)		ламинат, натуральный шпон	10 вариантов			
	Офисные кресла и стулья		ткань, натуральная и искусственная кожа	большой выбор цветовой гаммы			
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205	офисная мебель, стулья, кресла	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	самые низкие цены	тел.: 235-6951, 216-9696, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806; м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ВИТЕБСК: Евромебель, ул. Герцена, 29	
МАГНА ул. Кропоткина, 89 тел. 234 22 80	**Стальная офисная мебель:** Столы и рабочие места. Картотечные шкафы. Шкафы-хранилища. Стеллажи и архивы	РФ, AIKO (Япония), BISLEY (Англия)	высококачественный полимер	12 вариантов	цены эксклюзивного дилера	**САЛОНЫ:** **Аэровокзал «Минск-1»** тел.: 222 56 53, 222 75 00 **«Щит»: ул. К.Либкнехта, 79** тел.: 256 29 57, 286 20 99 **«Магна»: ул. Кропоткина, 89** тел. 234 61 68, 234 71 46	

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МЭЙПЛ MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ! www.maple.by e-mail: maple@nsys.by	**OCKAP** - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	вишня оксфорд, орех, серый, синий, аквамарин	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27 234-4634 234-4364 234-4342 234-4332 факс 234-5903	**Региональные представители:** **Могилевская область** г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; **Гомельская область** г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; **Брестская область** г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903, **Витебская область** г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328 **ВСЕГДА ДЛЯ ВАС**: бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, темный аквамарин, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			бук, серый, джинс			
	Система офисных перегородок **PULSAR**			плита ДСП (бук, серый), ткань (зеленый, синий), оргстекло (прозрачное)			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта E1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 20 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожа, кож.зам., микрофибра			
Белорусско-польское СП "ПОЛАКС"	МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОФИСА	Серийно и по индивидуальному дизайн-проекту от производителя				тел. 506-51-76, 506-51-75, 506-51-46	

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ТуссоН ул. Пулихова, 53, 1-й этаж, САЛОН-МАГАЗИН	кабинеты руководителей	прямые поставки от производителей Olivetti (Италия), O'sullivan (США), Украины, Беларуси	ламинат, меламин, нат. дерево	различные оттенки пород дерева, серый, антрацит	от 143	236-9771 285-3993 пейджер 249-0000 (аб.372)	поставка со склада и под заказ; бесплатно: доставка, монтаж, разработка проекта размещения мебели
	рабочие места для персонала				от 117		
	мебель для компьютеров				от 58		
	офисные кресла, стулья	Италия, Польша	-	различный	от 26		

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
САЛОН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, итай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	268-4280	пр. Ф.Скорины, 84а, 2-й этаж
ЕВРОМЕБЕЛЬ	корпусная и мягкая мебель	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	самые низкие цены	235-6951 216-9696 226-9885 211-0606 (0212) 23-6806	м-н «Евромебель» (пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); фирменный салон (ул. Солтыса, 205); Витебск: м-н «Евромебель» (ул. Герцена, 29)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
Офис Маркет	**КРЕСЛА, СТУЛЬЯ, офисная мебель** Специальная цена гос. и торгующим организациям	РБ, РФ	офисная ткань, винилискожа, микрофибра, натуральная кожа	все цвета	низкая	**Минск** (017) 210-2066, 286-1396 **Гродно** (0152) 75-00-10 Гарантия 1 год Доставка, сборка	
Timons plus КОМФОРТ НА ЛЮБОЙ ПЛОЩАДИ! E-mail: sale@timons.by www.timons.by	**ПРЕМЬЕР-ЛАЙН** кабинет руководителей высшего уровня	собственное производство	высококачественный ламинат	кальвадос	договорная	**г. Минск, Логойский тракт, 20** **салон: 265-14-25, 265-46-46** **офис: 283-06-96, 283-06-79** **Могилев: (0222) 26-60-36** **Витебск: (0212) 23-63-79** **Гродно: (0152) 26-91-90** ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ: доставка, сборка и установка - БЕСПЛАТНО. Гарантия - 1 год. Послегарантийное обслуживание	
	КОНТАКТ-ЛАЙН высокое качество, кабинет для руководителей						
	КОНТАКТ современный дизайн, высокое качество, универсальность рабочих мест						
	ДЕБЮТ многофункциональная система мебели для офисов и банков			бук, орех, кальвадос			
	кресла и стулья для персонала и руководителей		кожа, ткань	любой цвет по вашему желанию			
УРУСВАТИ	**Офисные кресла и стулья. Мебель для баров, кафе и ресторанов.** Исполнение в различных вариантах цветовой гаммы. Собственное производство. Услуги по ремонту. Доставка по Минску бесплатно					г. Минск, Минский р-н, п. Боровая-1, ВЦ «Аквабел», оф. 48, 50 **тел/факс 283-92-11, 283 92-12**	

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

КОНДИЦИОНЕРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 449	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 979		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 859		
Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 429		
Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес.	от 380		
SAMSUNG, оконные, настенные, потолочные, серт. РБ	от 200	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Delonghi, настенные, канальные, мобильные, серт. РБ	от 500	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
MITSUBISHI, сплит и мульти-сплит системы, серт. РБ	от 700	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
DAIKIN, промышленные, потолочные, канальные, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Монтаж, ремонт, обслуживание (лиц. МГИК №396 от 25.07.97 до 25.07.02)	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93

ВЕНТИЛЯТОРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Вентиляторы KANALFLAKT, WOLTER в ассорт., серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Комплектующие для систем вентиляции, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Приточные, приточно-вытяжные установки, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Системы вентиляции: офисов, предприятий, коттеджей, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93

ЖАЛЮЗИ, РОЛЛЕТЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Жалюзи вертикальные, горизонтальные	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93

ДВЕРИ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Двери металлические Superlock (Израиль), собств.производства, серт.РБ		МАГНА	222-75-00, 286-20-99
Двери шпонированные (дуб), мазонитовые (МДФ), серт.РБ		МАГНА	222-75-00, 286-20-99

СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Вентиляция: смета, поставка, монтаж (лиц. МГИК №396 от 25.07.97 до 25.07.02)	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы» подлежит обязательной сертификации. **Основные сокращения: серт. РБ** - имеется сертификат соответствия РБ.

ПОДРОБНОСТИ

Минск боится потерять контроль над «Славнефтью»

Андрей МАХОВСКИЙ

Российские депутаты разделяют мнение своих белорусских коллег по поводу предстоящей приватизации совместной белорусско-российской компании «Славнефть». Комитет Государственной думы по собственности в понедельник рекомендовал российскому правительству учесть позицию белорусского парламента при решении этого вопроса.

На специальном заседании комитета Государственной думы рассматривалось обращение белорусских парламентариев по поводу предстоящей приватизации «Славнефти». Напомним, что о решении российского правительства продать 19,68% пакета акций компании стало известно после того, как на рассмотрение российских депутатов поступил проект бюджета на будущий год, где данные доходы зафиксированы черным по белому. В Беларуси это решение, конечно же, было воспринято без энтузиазма.

Тяжба между российским и белорусским правительствами из-за возможности продажи пакета акций «Славнефти», как известно, давняя. В начале марта нынешнего года этот вопрос (по инициативе наших парламентариев) даже рассматривался на заседании Парламентского собрания Союза Беларуси и России. Вскоре после этого парламентские комиссии по международным отношениям и экономике подготовили специальное обращение в российскую Госдуму, а также к правительствам России и Беларуси. В этом обращении они высказывали несогласие с предстоящей продажей пакета акций «Славнефти». Белорусские депутаты апеллируют к тому, что эта компания играет важную роль в экономической интеграции двух стран. Как считает депутат Палаты представителей Василий Хрол, продажа пакета акций «Славнефти» нанесет ущерб не только белорусской экономике, но и союзному государству в целом. Хотя правильнее было бы признать, что «Славнефть» играет важную стабилизирующую роль на рынке нефтепродуктов в нашей стране, и именно поэтому в Минске боятся утраты государственного контроля над этой компанией.

Комитет Госдумы по собственности поддержал мнение белорусских парламентариев. Тем не менее на заседании отмечалось, что вопрос о приватизации «Славнефти» находится в исключительной компетенции российского правительства. Поэтому все, что смогли сделать российские парламентарии, — это попросить собственное правительство учесть мнение белорусских депутатов при окончательном решении вопроса о продаже пакета акций «Славнефти». Впрочем, мнение это Касьянову и Грефу давно известно. Изменить позицию руководителей российского правительства теперь может только «тяжелая артиллерия» президента Лукашенко, который, как несложно предположить, готовится нанести «точечные удары» по президенту Путину. Однако Путин «ушел в укрытие» и упорно откладывает встречу с белорусским коллегой.

МНЕНИЕ ДИРЕКТОРА

Юрий Ясинский: «Наши козыри — независимость и беспристрастность»

Иностранное предприятие «СЖС Минск» — представитель всемирно известной группы «SGS Societe Generale de Surveillance S.A.» — появилось на белорусском рынке сравнительно недавно, в 1996 году. Среди клиентов «СЖС Минск» — крупнейшие белорусские и иностранные предприятия. О его деятельности рассказывает наш сегодняшний собеседник — генеральный директор иностранного предприятия «СЖС Минск» Юрий ЯСИНСКИЙ.

— Юрий Казимирович, что представляет собой иностранное предприятие «СЖС Минск»?

— Это — белорусский представитель группы «SGS», которая является мировым лидером в области инспекции, тестирования и сертификации. Основанная еще в 1878 году «SGS» сегодня функционирует более чем в 140 странах, осуществляя свою деятельность через сеть собственных филиалов и лабораторий. «SGS» — единственная в своем роде компания не только по присутствию в различных географических точках планеты, но и по диапазону оказываемых услуг.

— Каковы наиболее сильные стороны «СЖС Минск»? Каким образом обеспечиваются интересы клиентов?

— Все услуги, предоставляемые «СЖС Минск», имеют две важные общие характеристики: они помогают минимизировать риск и обеспечить контроль, проверку и консультации независимого характера. У нас нет производственных, торговых или финансовых интересов, которые могли бы повлиять на независимость и нейтральную позицию предприятия. Замечу, что такая независимость вместе с высоким уровнем качества услуг, целостностью и беспристрастностью является основой развития группы «SGS», где бы ни работали ее представители.

— Каковы же основные направления деятельности иностранного предприятия «СЖС Минск»?

— Можно выделить три основные направления. Первое — контроль количества товара. Контроль загрузки товара снижает риск покупателя при предоплате, риск недогруза товара, уменьшает ответственность водителя при перевозках. Инспекторы «СЖС Минск» осуществляют также пломбировку транспортного средства и проверяют его пригодность к транспортировке. Контроль приемки товара при разгрузке представителями «СЖС Минск» помогает уменьшить потери товара, предотвращает его порчу и хищения, а при страховании грузов наш инспекционный отчет может служить основанием для страховых выплат и возмещения ущерба. Наши специалисты ведут проверку сохранности пломб, подсчет количества товара либо контроль его веса, проверяют состояние упаковки и наличие маркировки.

Второе направление — контроль качества товара при разгрузке, загрузке или производстве. Это — отбор проб или образцов для лабораторных испытаний, проведение лабораторного анализа или присутствие при проведении такого анализа, проверка соответствия товара контрактным спецификациям или допускам, контроль технических характеристик либо органолептических показателей.

Третье направление — это сертификация по стандартам ISO 9001, ISO 14001& EMAS (в области охраны окружающей среды), TickIT (программного продукта), CE-маркировка, лесная сертификация. Кроме того, мы проводим соответствующие обучающие курсы. К примеру, Минский автомобильный завод первым получил сертификат «SGS» на соответствие требованиям ISO 9001. Кстати, это первый на территории СНГ автомобильный завод, который имеет такой сертификат. Вторая компания — ОАО «Витьба».

— Если я Вас правильно понял, услуги «СЖС Минск» распространяются как на промышленную продукцию, так и на товары народного потребления?

— Да, верно. Прибегая к услугам «СЖС Минск» по контролю и тестированию, импортеры товаров народного потребления могут уменьшить риск и обеспечить свои финансовые интересы. Этими услугами можно воспользоваться на любой стадии, вплоть до окончательной доставки товара к месту назначения. Инспекция, предусматривающая визуальную и функциональную проверку произвольно отобранных образцов, производится в соответствии с международно-признанными методами отбора образцов. Контроль за процессом поставки ведется на всех его этапах, и клиенту сообщается, если возникают задержки.

— Оказывает ли предприятие «СЖС Минск» услуги сельскохозяйственному сектору?

— Что касается услуг для сельскохозяйственного сектора, то здесь мы представлены широким набором операций. За годы своей деятельности группа «SGS» накопила огромнейший опыт, ведь первоначально она специализировалась именно на контроле отгрузок зерна. В числе предлагаемых услуг — взвешивание, отбор образцов, анализ, контроль погрузки и разгрузки, тальманский счет, а также сертификация веса и качества. «СЖС Минск» накоплен опыт работы с наиболее крупными белорусскими импортерами сельскохозяйственной продукции: зерна, соевого шрота, мяса и прочей. Проводя экспертизу качества, а также оказывая другие услуги, «СЖС Минск» стоит на страже сельскохозяйственного рынка Беларуси, а в конечном итоге — обычного потребителя.

— Насколько мне известно, предприятие «СЖС Минск» также оказывает услуги производителям и поставщикам минерального сырья, а также субъектам хозяйствования, осуществляющим свою деятельность в нефтяной и нефтехимической промышленности. В чем суть этих услуг?

— Если говорить о минеральном сырье, то здесь мы проводим инспекцию металлических и неметаллических руд, угля, металлов и металлургической продукции, удобрений и химических веществ на всех стадиях производства и транспортировки. Деятельность в данной области включает контроль качества, отбор проб, проверку упаковки и маркировки, контроль веса, надзор за отгрузкой, где мы обеспечиваем соответствие условиям контрактов или требованиям существующих стандартов.

Мне приятно отметить, что спектр услуг «СЖС Минск» для нефтяной и нефтехимической промышленности особенно широк. Среди наших сегодняшних партнеров — крупнейшие переработчики и продавцы нефти и нефтепродуктов. В ходе инспекций эксперты «СЖС Минск» определяют объемы горючего в цистернах и резервуарах как по ГОСТу, так и по американскому стандарту ASTM. В перечень лабораторных услуг входят определение октанового числа бензина, хроматографический анализ продуктов нефтехимии, дистиллирование сырой нефти для анализа, отбор образцов топлива и сырой нефти из емкостей, определение наличия нежелательных примесей в топливе, разработка систем измерения газо- и нефтепроводов, тщательный лабораторный анализ горючих жидкостей.

— И последний вопрос. Любой руководитель предприятия или предприниматель по поводу всего сказанного выше может заметить, что он обойдется своими силами или обратится в другие организации, оказывающие подобные услуги. В чем же Ваши козыри?

— Очевидно, что самое главное — это проверенное временем бесспорное качество, оперативность, а также независимость предлагаемых нами услуг. Все это легло в основу особой авторитетности и весомости вручаемого после выполнения услуг нашим предприятием сертификата. Хочу обратить внимание на тот факт, что сертификат «СЖС Минск» соответствует международным стандартам. Так, «SGS Societe Generale de Surveillance S.A.» является членом лондонской Международной федерации инспекционных агентств (International Federation of Inspection Agencies, London). Сертификат «СЖС Минск» признается авторитетными финансовыми учреждениями и судами во всем мире. Важно, что этот сертификат может служить основанием для открытия аккредитива либо для начала выплат по нему. Страховые компании принимают его для осуществления выплат страхового возмещения. Так что приглашаем к сотрудничеству!



ИП «СЖС Минск»
Тел.: (+375 17) 288 67 80
Тел.: (+375 17) 234 37 71
Факс: (+375 17) 210 15 03
E-mail: SGS_Minsk_General@sgsgroup.com
www.sgsgroup.com

«Аллегри» по-президентски

Вадим СЕХОВИЧ

Аллегри — лотерея, в которой розыгрыш производится после покупки билета; от ит. «аллегри» («будьте веселы!»), надписи, делающейся на пустом билете.

По информации «БДГ», Министерство экономики Беларуси в настоящее время завершает подготовку списка предприятий, приватизацию которых планируется осуществить в течение 2002 года. Пока (без данных Минсельхозпрода и Минтранспорта и коммуникаций) в этом перечне 110 объектов. И в ближайших номерах мы намерены назвать их поименно. Тем более что в высших эшелонах власти под грифами «для служебного пользования» фигурируют и другие перечни. Это — списки белорусских предприятий, которые составлялись не нашими чиновниками, а уполномоченными крупного российского бизнеса как «плата» за определенную поддержку Лукашенко во время выборов.



Что интересно, практически одновременно с обсуждением этих списков на двадцатые числа этого месяца назначены слушания в парламенте по проблемам белорусского предпринимательства. В Беларуси на все лады продолжают «обсасывать» результаты недавней встречи президента с представителями деловых кругов, даже несмотря на то, что каких-то программных заявлений на ней не прозвучало. Дело в том, что все присутствующие на встрече с удивлением заметили, что с большим трудом, как богатый колхозник к заезжему горожанину, но Лукашенко все-таки видит в бизнесменах силу — силу национального капитала. Впрочем, вернее было бы сказать, что президент захотел сегодня увидеть этот национальный капитал. *«Открыть шлюзы», «объявить годичную амнистию капитала», «гарантировать участие в приватизации предприятий»* — все это выглядит реакцией спасающегося, попыткой найти хоть какую-то опору перед неминуемым наступлением российского капитала, которому слишком много было обещано накануне выборов и который не намерен ни на йоту отходить от проверенного принципа такого рода бизнеса — do ut des (лат. даю, чтобы и ты мне дал).

Обещано, судя по всему, сгоряча и со страху было действительно много чего. Но, как оказалось в реальности (за Лукашенко официально было отдано 75% голосов), эта помощь в таком объеме особенно и не требовалась. Поэтому теперь Лукашенко хочет, опираясь на поддержку местных деловых кругов, поторговаться с теряющими терпение российскими олигархами.

«Нас сейчас попросили вытянуть лотерейный билетик — аллегри. Сыграть сейчас, когда ему не хочется выполнять свои обещания. Но в итоге что может получиться — предприятия все равно пойдут с молотка, а приведенные в Беларусь капиталы могут попасть под контроль его клана. Посмотрите, как Управление делами сейчас подгребает все под себя. Да у нас, собственно, нет национального капитала. Те, кто работает не в его кассу, давно превратились в компрадоров с российским уклоном. Последнее давно стало лучшей гарантией того, что его трогать не будут, побоятся Москвы», — считает один из бизнесменов.

Этот бизнесмен достаточно ясно излагает сегодняшнюю картину положения предпринимательства в Беларуси. Дело не только в том, что преследуемый на протяжении 1995–2000 годов национальный белорусский капитал маломощен с точки зрения своих финансовых возможностей и влияния. Независимого экономического истеблишмента в Беларуси просто нет. Уже просто нет. В этом плане верно замечание президента БНПА Николая Стрельцова, который считает, что в республике российский капитал уже давно хозяйничает через менеджеров местных предприятий, через контроль над сырьевыми и финансовыми потоками. А в настоящее время он хочет воспользоваться предоставленной Лукашенко накануне выборов возможностью просто перевести эти отношения на новый, более высокий уровень — собственнический.

Действительно, если рассматривать объемы российских инвестиций в экономику Беларуси, например, по статданным МИДа, то они незначительны. По итогам первого полугодия доля российского капитала в уставном фонде совместных и иностранных предприятий составляет всего 3%. Первое место по этому показателю занимают американские инвестиции (около 20%), потом германские и голландские — приблизительно по 17%. Однако достаточно окинуть взглядом ряды наших директоров. Большинство из них имеют связи через альма-матер, союзные министерства, родственников с крупнейшими российскими финансово-промышленными группами. Замораживание процесса приватизации наших промышленных гигантов «заморозило» и эти кадры.

Наиболее ярким примером такого менеджерского контроля над отдельными белорусскими предприятиями является Белорусский металлургический завод, который с середины 90-х через орловчанина Феоктистова, а теперь орловчанина же Филиппова входит в сферу интересов орловской группы Егора Строева. Кстати говоря, на этом предприятии есть еще несколько «географических металлургических групп» — магнитогорская, новокузнецкая... Уход в 1999 году Ефанова с могилевского «Химволокна» «засветил» его связи с «Сибуром»: Ефанов стал работать у Голдовского в Ярославле. Мочернюк, бывший глава «Белтрансгаза», имел родственников в высших эшелонах «Газпрома». После своей отставки в 1998 году он стал представителем «Газпрома» в Беларуси.

Поставки сырья и контроль над сбытом — еще один механизм установления контроля над белорусскими предприятиями. Примером того, как это можно сделать, является попытка «Авангарда» установить в этом году контроль над «Белшиной». Других примеров также достаточно — толлинговые схемы по сахарным заводам, «серый кинескопный толлинг» по тому же «Горизонту», поставки «СибАлом» дизелей для МАЗа. Многочисленны варианты установления контроля через зачетные схемы, которые сегодня пытается реализовывать в Беларуси «Итера». Помощь в сбыте не имеющему возможностей создать готовый продукт белорусскому ВПК позволяет российским капиталам контролировать «Экран» и Минский завод колесных тягачей.

Но российский бизнес эти формы контроля уже не устраивают. Он хочет вести речь об оформлении отношений собственности в Беларуси. И даже вряд ли согласится на суррогат, предложенный ему белорусскими парламентариями, — концессии. По мнению экспертов, крупный российский бизнес готов ограничиться 15 системообразующими предприятиями (заводами из т. н. «списка Селезнева»). Но на самом деле, естественно, интерес российских капиталов куда шире: в 1994 году, когда впервые встал вопрос о возможности покупки белорусских предприятий Россией, в списке российского Минэкономики фигурировало около 30 белорусских предприятий, важных для обеспечения стратегических интересов России..

Нельзя не учитывать и наиболее агрессивно идущего на белорусский рынок среднего российского капиталиста. В ближайшее время с Лукашенко намеревается встретиться Николай Рыжков, глава Международного союза товаропроизводителей. По некоторым данным, за ним стоит так называемое «золото партии» — деньги «Внешинторга». И он хотел бы, всегда симпатизируя Лукашенко, получить адекватное возмещение своих симпатий в виде некоторых белорусских предприятий. В частности, в «списке Рыжкова» значатся комбикормовые заводы и птицефабрики.

Ни «золота партии», ни денег олигархов у белорусского национального капитала нет. Надеяться на амнистию капитала, которую в общем-то очень туманно пообещал провести в 2002 году Лукашенко? Объемы находящегося в бегах белорусского капитала не столь значительны, если учитывать, что как таковой средний класс во время президентства Лукашенко создан не был. Например, Николай Стрельцов считает, что речь может идти о сумме не более Usd 1 мрд. В президентском окружении называют цифру Usd 5 млрд. Собственно, непонятно, какая методология была положена в основу этих расчетов. Но известно, что в 1996 году, когда принималась Национальная программа привлечения инвестиций в Беларуси, возвращение белорусского капитала из-за границы рассматривалось как один из источников ее реализации. Тогда речь шла как раз о Usd 1 млрд. За 1996–2001 годы, если вспомнить известных белорусских бизнесменов-эмигрантов, эта сумма, надо полагать, должна была увеличиться. Но рассчитывать нынешним властям таким путем укрепить национальную экономику и попугать россиян вряд ли стоит. Белорусский бизнес им не доверяет, имея на то все основания. В этом плане показательно высказывание одного бизнесмена, рассуждающего на тему происходящей в России амнистии капитала и ее возможности в Беларуси: *«Лукашенко — не Путин. К тому же Путин второй по счету президент, а Лукашенко... Лукашенко, кажется, будет вечно»*.

«Российский транзит»: этапы прихода российского капитала в Беларусь (1994–2001 годы)

1994 год

— «Газпрому» предлагается список предполагаемых к акционированию предприятий, контроль над которыми должен быть передан в счет долгов за газ, — «Азот», «Белтрансгаз», Новогрудский завод газовой аппаратуры, Брестский завод газовой аппаратуры и несколько электростанций; на сегодняшний день из них попал под контроль российского газового гиганта завод в Новогрудке;

— Мозырский нефтеперерабатывающий завод, акционированный в первую волну приватизации при Кебиче, включается в состав российско-белорусской компании «Славнефть»; кроме МНПЗ планируется включить в «Славнефть» после акционирования «Гомельнефтепродукт» и «Брестнефтепродукт», а также «Белоруснефть»; «Славнефть» получит только пакет МНПЗ;

— первый российский банковский капитал в Беларуси: свой филиал в Минске открывает «Мосбизнесбанк», проявляющий интерес к «Белшине» и «Горизонту»; в 2001 г. он реорганизуется в банк «Москва — Минск», являясь на сегодняшний день единственным кредитным учреждением Беларуси со 100-процентным российским капиталом.

1995 год

— Подписывается соглашение об участии сразу двух компаний «ЛУКойл» и «ЮКОС» в акционировании новополоцкого «Нафтана»; создаваемое с их участием СП «Росбелнафта» (российская сторона — 74% акций) на время осуществления реконструкции «Нафтана» должно было получить в доверительное управление контрольный пакет завода; также для строительства комплекса глубокой переработки нефти «ЛУКойл» и «ЮКОС» должны создать еще одно СП — «ЛЮБел-ойл», где российская сторона получает 49%, она гарантирует получение кредитов и поставки сырья; проект так и не начался — «Росбелнафта» прекратила существование; в 1997 г. «ЮКОС» сделал еще одну попытку: от «Роспром-ЮКОС» поступило предложение о долгосрочном сотрудничестве не только с «Нафтаном», но и с «Полимиром», и с Гомельским химзаводом; но с 1998-го «Нафтан» проводит модернизацию за счет собственных и государственных средств и планирует завершить ее в 2003 г.;

— выросший до Usd 450 млн газовый долг предлагается погасить через акционирование «Белтрансгаза»: 40% получает правительство Беларуси, 40% — «Газпром», 20% — трудовой коллектив, свои акции в «Белтрангазе» российская сторона должна была получить в счет погашения этой задолженности; но стороны не сошлись на оценке имущества «Белтрансгаза»: россияне настаивали на Usd 90 млн, белорусы — на Usd 900 млн; интерес к «Белтрансгазу» проявляют также «ЛУКойл» и банк «Империал»;

— открывается сразу несколько представительств крупных российских банков — «Кредитимпексбанка», «Российского кредита» и «Автобанка»;

— первое проявление интереса владельца новгородского производителя удобрений «Акрон» г-на Кантора к «Беларуськалию»; в 2001 г. Кантор вновь повторяет свои предложения во время визита Ермошина в Великий Новгород;

— российский вице-премьер Большаков подписывает в Минске договор о ФПГ, которые рассматриваются в качестве одного из инструментов установления контроля над белорусской промышленностью; в 1996-м появилась первая из них — ФПГ «Российский уголь» (ее российские учредители — шахта «Варгашерская», АО «Центр ТЭК», «Росуглеснабкомплект»); на настоящий момент интерес россиян в области ФПГ с участием белорусских предприятий основывается на предприятиях трех типов— химических и нефтехимических производствах (они обусловлены возможностью удлинять технологические цепочки, уникальностью некоторых белорусских заводов и высокой ликвидностью продукции, примеры — «Формmаш», «Интерагроинвест»); т. н. «критических поставщиках», прежде всего задействованных в военно-оборонной сфере («Гранит», «Оборонительные системы», «Аэрокосмическое оборудование»); производителях высоколиквидной в России и на мировом рынке продукции («БелРусАвто», «Межгосметиз»).

Продолжение в следующем номере

В поисках утраченных «колоссов»

корреспондент «БДГ» первым среди столичных журналистов увидел, как обновляются Ворота Минска

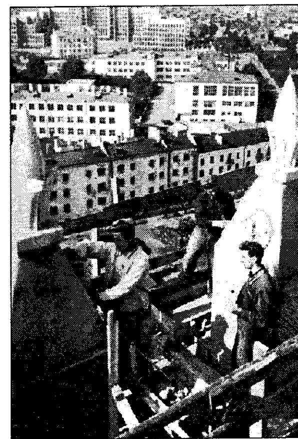
Екатерина ТКАЧЕНКО

В столице восстанавливают «визитную карточку» города. Дома-«близнецы» на Привокзальной площади, ровесники и символы послевоенного Минска, созданные по проекту великого московского архитектора Бориса Рубаненко, обретают свое исконное лицо.

Если сравнить элементы декора, восстановленные на фасаде одного из «близнецов», с теми, что сохранились на соседнем доме, до которого еще не добрались реставраторы, то возникает ощущение, что до недавнего времени эти здания напоминали двух огромных израненных зверей. За полвека сооружения утратили почти все главные художественные детали. Самобытная лепнина и другие уникальные украшения, призванные увековечить подвиг народа-победителя, крошились, разламывались и разбивались. Где-то в 60-х между вторым и третьим этажами рабочие натянули металлическую сетку. И только она долгие годы защищала головы прохожих от падающих фрагментов. Строительные материалы послевоенного времени, из которых изготавливались архитектурные украшения, не были долговечными. Укреплять их было делом хлопотным и дорогостоящим. Выбрали более легкий путь: самые тяжелые элементы декора были демонтированы и нашли пристанище на городских свалках. Капитального ремонта фасады домов не знали до сегодняшних дней.



Привокзальная площадь, 50-е годы



На крыше башни

Дом, который «прослушивает»

По сведениям, сохранившимся в белорусских архивах, территория, где сегодня расположились два дома-«близнеца», не входила в состав городских земель почти до XIX века. После строительства двух линий железной дороги — Московско-Брестской и Либаво-Роменской — началась застройка и этой части Минска. Первоначально все сооружения здесь были деревянными. Первое каменное здание появилось в 1890 году, его реставрацию произвели перед самой войной. В послевоенные годы здание вокзала восстановили одним из первых. В 1948-м оно стало своеобразным осевым началом монументальной застройки Привокзальной площади. А дома Бориса Рубаненко, идентичные как по соотношению объемов, так и по архитектурному декору, стали ее доминантами.

В белорусских архивах не сохранилось ни рабочего проекта, ни строительной документации времен возведения этих зданий. Специалисты фирмы «Эльвира», выигравшей тендер на реставрацию домов-«близнецов», совместно с сотрудниками отдела реставрации института «Минскпроект» столкнулись с полным отсутствием информации, которая могла бы дать представление о первоначальном облике здания. Им пришлось развесить на дверях подъездов объявления, призывающие жильцов разыскать старые фотографии. Именно исторические снимки рассказали об утраченных элементах архитектурного решения фасадов зданий.

Вместе с реставраторами я поднялась на башню, венчающую дом по ул. Кирова, 1. Под ее крышей находится маленькая уютная комнатка, своими крошечными полукруглыми окнами напоминающая монашескую келью. Она могла бы служить прекрасным пристанищем для мастерской какого-либо художника. Однако находящееся в «келье» еще одно помещение с железной дверью заставляет предположить, что проектировалась комната совсем с другой целью. Рабочие говорят, что за этой дверью нашли металлические ящики и предметы, напоминающие устройство телефонного узла. Возможно, что самая первая минская высотка служила «опорным пунктом» для соответствующих органов. Отсюда могли проводить наблюдения за всей центральной частью послевоенного Минска, а также прослушивание разговоров жильцов дома. Хотя не исключено, что комнатку использовали службы гражданской обороны.

Сейчас в этом «стратегическом» объекте хранится рабочий инвентарь реставраторов.

Передвигаться по строительным лесам на высоте почти 50 метров от земли нелегко. Мы рассматриваем обновленную лепнину. В один момент я останавливаюсь и понимаю, что дальше не могу двинуться — страх сковывает. Вячеслав Русаков, начальник участка, убеждает меня, что если не смотреть вниз, то страшно не будет. Позже я узнаю, что художники, которые работают на высоте, а вместе с ними и рабочие-монтажники, прежде чем приступить к работе, прошли период привыкания. В первый день некоторые из них садились на леса, закрывали глаза и только потом начинали осторожно перемещаться. Но на второй день проблем уже не возникало.

Юрий Яцкевич, специалист фирмы «Эльвира», утверждает, что процесс реставрации лепного декора домов Бориса Рубаненко можно сравнить с процессом восстановления чучела мамонта, когда на основе одной берцовой кости ученые воссоздают внешний облик животного. Как правило, реставраторы берутся за восстановление малых архитектурных форм даже в тех случаях, когда сохранилась хоть небольшая часть от их основы. По такому принципу специалисты «Эльвиры» реставрируют архитектурный декор домов-«близнецов»: сопоставляя сохранившиеся фрагменты, воссоздают полную картину лепного образа. Однако от некоторых украшений, венчающих башни дома, например, огромных, предположительно гипсовых шаров и обелисков-факелов, украшенных лепниной, ничего не сохранилось. Их восстанавливают по фотографиям, которые из-за несовершенства фотооптики прошлых десятилетий не дают детального представления об объекте. Многие элементы, как и вся техника изготовления декора, «додумываются» в художественных мастерских.

При изготовлении лепнины, как при реставрации фасадов в целом, специалисты фирмы используют материалы высокого европейского класса. В отличие от гипса и цемента, легко разрушающихся под воздействием выхлопных газов и кислотных дождей, эти материалы устойчивы к климатическим и экологическим изменениям. Их использование позволяет гарантировать качество на 20–30 лет.

Без кукушки, но с гербом

Судьба дома, как правило, связана с судьбами его обитателей. Александр Войтехович живет здесь с 1952 года — с того момента, когда дом был сдан в эксплуатацию. Его мама заведовала санэпидемстанцией на железной дороге. Среди первых постояльцев дома были как работники, занимавшие высокие должности на «железке», так и простые рабочие и машинисты. Квартиры в основном были коммунальные, но разные семьи друг с другом уживались легко. Жильцы часто собирались вместе, чтобы отметить общие праздники.

Между восьмым и девятым этажами домов Рубаненко есть балюстрады со столбиками и балясинами. По их краям когда-то находилось по 4 фигуры, традиционные для советского времени: красноармеец, партизанка, рабочий, колхозник, студент и другие. Современные реставраторы предполагают, что эти фигуры были изготовлены из бетона. Их высота достигала 5-ти метров. Лет через 10–15 статуи стали угрожающе наклоняться. Их сняли и куда-то вывезли. Народная молва утверждает, что фигуру красноармейца приспособили под памятник Неизвестному солдату где-то в Столинском районе. Остальные, скорее всего, просто уничтожили. Взамен старых статуй заказали в Ленинграде менее тяжеловесные копии. Они были выполнены из какого-то сплава металлов. Фигуры перевезли в Минск, штабелем сложили в арке и отложили их установку «на потом». Сплав оказался не устойчивым к высоким температурам. В арке случился пожар, и фигуры расплавились. В наши дни снова принято решение об их воссоздании.

Александр Войтехович вспоминает, что сама балюстрада когда-то была покрыта асфальтом. Дети с удовольствием гоняли на велосипеде на высоте 30 метров от земли. Взрослые могли устраивать там чаепитие. Позже, когда ограждающие балюстраду балясины начали осыпаться, крышу покрыли жестью и заколотили дверь, ведущую на нее. Проект реставрации домов-«близнецов» предполагает вновь сделать кровлю эксплуатируемой.

На девятом, последнем жилом этаже дома до недавнего времени находилось всего две квартиры. Теперь их три. Жители одного из «близнецов» умудрились сделать из одной квартиры две. Высота потолков на некоторых этажах достигает четырех метров. Плюс незаполненное пространство, которое находится под ногами, — целых 70 дополнительных сантиметров. Разобрав пол под кухней и произведя небольшой ремонт, жильцы подарили себе прекрасную двухэтажную квартиру.

Еще одной достопримечательностью здания по ул. Кирова, 1 являются трофейные немецкие часы. Старожилы дома утверждают, что им не менее ста лет. Они имеют поистине гигантские размеры. Их диаметр составляет 3,6 м, длина большой стрелки — 1,8 м. Первое время ночной бой будил жителей каждые полчаса. Потом к нему привыкли. В 1958 году часы умолкли, а с середины 90-х стали регулярно останавливаться. Работы по их реставрации проводились в Москве. Правда, собственно от часов остались только циферблат и стрелки. Их внутренний механизм заменили на новый, электронный. А вот бой приняли решение не восстанавливать.

Борис Рубаненко, по одной из версий, предполагал разместить на фасаде второго дома барометр. Подобная идея не знала аналогов в архитектурном мире. Однако либо изготовление барометра посчитали дорогим удовольствием, либо победили идеологические убеждения, но фасад «близнеца» украсил герб БССР. К сожалению, и сегодня вернуться к авторской задумке не представляется возможным. Принято решение о сохранении геральдики на Воротах Минска.

Для специалистов-реставраторов «израненные» дома Бориса Рубаненко стали огромным ребусом, который приходится бесконечно разгадывать. Тем не менее они отмечают, что судьба домов-«близнецов» сложилась не так уж плохо. Другому строению на Привокзальной площади повезло меньше. Старинное здание вокзала — памятник архитектуры XIX века снесли в середине 80-х. Домам Бориса Рубаненко — величайшему произведению «сталинского» классицизма с четкой композиционной осью, выверенными пропорциями и великолепным декором чудом удалось избежать капитального малобюджетного ремонта, провести который планировали в те же годы. В лучших традициях советской реставрации рабочие, скорее всего, сбили бы остатки лепнины и отделали бы фасады зданий цементным раствором. После такого ремонта вернуть историческое лицо домам-«близнецам» было бы уже невозможно. Сегодня их художественная ценность осознана и сохранится для потомков.

Среди других памятников «сталинской» эпохи здания Бориса Рубаненко называют уникальным явлением. Другие дома, возводимые в тот период, чаще всего были ориентированы на показушность. Они имели блистательные и помпезные фасады, но внутри это были самые обыкновенные, без всяких украшений, а зачастую даже не покрытые штукатуркой здания. Дома Рубаненко «выдержаны в стиле» с двух сторон: и с фасада, и со стороны дворов их украшают металлические ворота и чугунные балкончики, прозванные за кажущуюся легкость «французскими». Реставраторы предполагают, что и «изнанку» зданий украшал архитектурный декор, который, скорее всего, был утрачен в результате неквалифицированного косметического ремонта. А вот в подъездах домов до сих пор сохранились остатки шикарного лепного интерьера.

Башенки домов-«близнецов» могут стать прекрасной смотровой площадкой для гостей города. Отсюда открывается великолепный вид и на Дом правительства, и на стадион «Динамо», и на другие здания «тоталитарной» застройки Минска. Наиболее почетным особам можно предложить чаепитие на новенькой балюстраде под «сенью» восстановленных 5-метровых скульптур. И воссоздать интерьер крошечной комнатки с железной дверью под самой крышей башни. Ведь дома Бориса Рубаненко — это часть истории, застывшая в архитектуре. Именно эти здания отличают Минск от других городов мира. И почему бы не воспользоваться их своеобразным колоритом, привлекая в Беларусь иностранных туристов?

ВЫСТАВКИ

Отзвук далекой дуды

Галина ШАРАЕВА

Музей старинных ремесел, промыслов и технологий «Дудутки» не устает удивлять посетителей своими экспонатами и гостеприимством. Вот и в минувшие выходные там состоялся праздник, главным поводом для которого стало открытие новой галереи с экспонатами из музейного фонда.

Более семи лет шли к этому музейные работники, которые исколесили пол-Беларуси, собирая уникальные экспонаты седой старины. Чтобы сформировать коллекцию, они «подняли» значительный пласт этнографической культуры ряда белорусских регионов, одновременно описывая историю экспонатов. По словам главного консультанта музея Тамары Станкевич, в работе над коллекционным собранием участвовали также коллективы других музеев, различных общественных союзов, музыкальных центров.

Новое веяние в формирование галереи внесла молодежь — в этом году студенты кафедры дизайна Белорусской академии искусств вместе со своими преподавателями создали генеральный проект выставки и помогли музейщикам его осуществить. Впрочем, молодежь всегда манила история родного края, ведь когда-то именно здесь проходил один из торговых путей «из варяг в греки». И, возможно, призывный звук далекой дуды навеял название «Ду-дутки»... Экспозиция галереи это подтверждает — в ней представлены изделия древних народных умельцев, рассказывающие о ремеслах и крестьянском быте белорусов: прялки, утюги, кухонная утварь, украшения, одежда. А при желании можно даже освоить технологию обработки льна, изготовление из трав лекарств и снадобий...

Открыв новую часть музея, в «Дудутках» готовятся к формированию следующих экспозиций. Результатом научных экспедиций музейщиков стали многочисленные экспонаты, часть которых выставлена в новой галерее, другая — ждет своего часа. Отрадно, что этот уникальный частный музей живет и развивается.

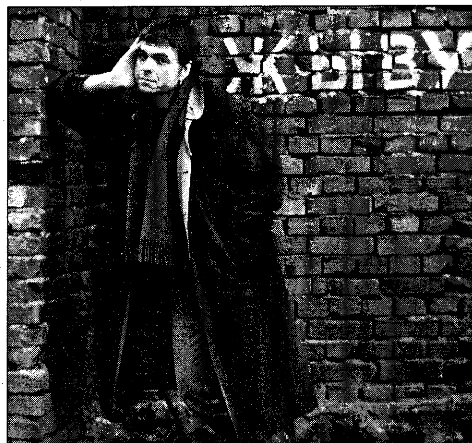
ИЗ ПОДСЛУШАННОГО

Чертова дюжина хитов

Алексей Шедько с «Сестрой» выпустили новый CD. И теперь хотят петь

Дина ШАРАН

До последнего момента было как-то не по себе: календарный год на исходе, а нового альбома Алексея Шедько почему-то нет. И вдруг телефонный звонок от самого Алеши: жив, жив курилка! Новый CD «Вход к себе» только что растиражирован и 16 ноября будет представлен в ЦДО во время организованного Малым театром концерта.



Жив курилка!

Новая пластинка приятна не только на слух, но и чисто визуально: сразу обращает на себя внимание по-цеслеровски-войченковски оригинально-лаконичное и, не побоюсь этого слова, изысканное оформление. Да и звучок-с, созданный совместными усилиями Бориса Долгих, Алексея Зайцева и Андрея Субботина, образцовый, во всяком случае в наших географических широтах.

Шедько слывет экстремалом. В жизни он столь же неординарен, как и в творчестве. Случайно ли в новом альбоме он вдруг решил обойтись без клавиш? В результате запись получилась чисто гитарно-барабанная. Расклад же, собственно, таков: гитары — Алексей Шедько и Сергей Антишин, бас — Александр Калиновский, барабаны — Кирилл Шевандо. Белорусский вариант супергруппы, могущей из любой песни сделать, простите за банальность, конфетку. Впрочем, Шедькова чертова дюжина (а именно столько песен по суеверной наглости отважился вместить Алеша на новый CD) хороша уже сама по себе. Например, две композиции—римейки старых песен, изданных еще на первой кассете Шедько. «Прощай, мой мальчик» — вообще одна из самых прославленных и ранних его песен. Правда, привыкнуть к римейкам сходу непросто: новые аранжировки вообще и гитарная стилистика в частности делают, знаете ли, свое дело. И потому показалось, что, например, в «По колено в небесах» случился гитарно-психоделический перебор, отчего песня потеряла широкораздольное и вдобавок динамичное звучание. Хотя, конечно, новое прочтение собственной же классики — прерогатива автора. И кто знает, не станет ли со временем новая аранжировка привычнее первоначальной?

«Романс» и «Мельница» — вещи не такие старые, но не менее известные. «Романс» — вообще чудо! Услышь его Никита Михалков или Эльдар Рязанов, песня наверняка стала бы украшением саундтрека к какой-либо их мелодраме. Жаль, что иная белорусская музыка минует уши кинематографистов, белорусских или российских: безусловно, она была бы достойна «киношного» прочтения...

«Вход к себе» — сборник вещей не только старых, но, разумеется, и новых: мелодических и ритмичных, лирических и ироничных. Вообще, за что, в частности, люблю Шедько — за его многозначительную иронию («*Чего не будет сполна, Насобираем горстями!..*», «*Зачем убогому враги? Зачем счастливому мозги?..*»), за игру слов («*Куда-нибудь я не пойду — Я не хочу куда-нибудь...*»), за полуабсурдистские картинки с натуры («*Июль, жара, комары. В пыли коровы икают. Плетется рядом пастух, В рубаху пот собирая...*», «*Она уходит блестя, Как субмарина с руками...*»), наконец, просто за образность («*Вдохнем поглубже красы. Напьемся вдоволь росы. И жизнь начнется сначала...*»). Шедько работает над словом. Это заметно. Он не просто текстовик, а поэт с трагифарсовым уклоном. Это его отличительная черта.

Шедько в песнях такой же, как и в жизни. Неслучайно начиная с альбома «Мое!» он уже не чурается крепких слов. Но критики ради замечу, что если в «Блюзе» к рифме «окно», пардон, «говно», претензий нет, то в «Колыбельной» случился явный перебор: не та, уж извините, эстетика, чтобы вот так всуе материться. Неорганично. А как говорится, дорога ложка к обеду. Впрочем, это — единственный существенный минус, который резанул ухо. В остальном же альбом пришелся по душе: он уже занял достойное место среди компактов, которые слушаю с завидным упорством. И немудрено, поскольку в целом впечатление таково: альбом очень близок к уже упомянутому «Мое!», — по моему глубокому и искреннему убеждению, — лучшему из изданных Шедько за все годы. Правда, сам Алеша считает, что «Вход к себе» будет получше. Однако он же, что называется, в материале, я же еще не до такой степени «срослась» с новехонькой, только-только изданной пластинкой. Может быть, ко времени выхода очередного компакта я буду на Лешиных позициях. Да и на вкус и цвет, как известно, товарищей найти трудно, хотя попытаться можно. Ведь что в сумме получается: кассета «По колено в небесах», компакты «Бэмс», «Я буду ждать», «Мое!», «Не смотря ни на что», наконец, «Вход к себе». Так что самое время уже готовить очередной компакт из лучших песен. И в этой связи у меня есть такое нахальное предложение: а что, если этот the best назовут сами читатели? Рассматриваются любые варианты, о которых я непременно сообщу Шедько.

КИНО

Экзотика жанра

Антон СИДОРЕНКО

В начале этой недели в Минске стартовала программа японского кино, которая подготовлена при участии Посольства Японии в Республике Беларусь, Министерства иностранных дел Японии, Японского фонда и федерации «Киноклуб». В программу помимо четырех художественных вошли два документальных фильма, а также один полнометражный мультфильм.



Кадр из фильма «Угорь»

Данная программа призвана помочь отечественному зрителю, знакомому с японским кинематографом главным образом по фильмам Акиры Куросавы, Нагисы Осимы и замелькавшего в последнее время на экранах телевизоров Такеши Китано, открыть ранее неведомые грани киноискусства Страны восходящего солнца. Художественную часть программы представляют две картины Дзюна Итикавы — «Токийская колыбельная» (приз за лучшую режиссуру МКФ в Монреале в1998 г.) и «Осакская история», а также «Угорь» Сёхэя Имамуры (Гран-при в Канне, 1998 г.) и «Звонок» Хидэо Накаты (Гран-при МКФ фантастического кино в Брюсселе, 1999 г., Первый приз МКФ фантастического кино в Ситгес, 1999 г.). Из документальных картин есть возможность увидеть «Полуденные звезды» Макото Сато и «Остров Сокровищ» Татьяны Синкевич — фильм о Японии, созданный при поддержке японского МИДа. Завершит программу детский сеанс, на котором кроме мультфильма «Храбрый солнечный принц» зрителей ожидает показательный урок «оригами» — искусства складывания фигурок из бумаги.

Японский кинематограф зародился в 1896–1897 годах, после первых удачных показов на островах произведений Эдиссона и Люмьеров. Местные антрепренеры тут же начали снимать свои фильмы, в качестве сюжетов которых выступали уличные сценки или основные сцены театра Кабуки. Одной из особенностей немого японского кино были так называемые «бэнси» — специальные рассказчики, которые, находясь во время сеанса за экраном, поясняли зрителям содержание фильма. Все картины были сделаны в традиционном театральном стиле, и до первой мировой войны все женские роли, как и в театре, исполняли только актеры-мужчины. Однако приверженность традициям мешала японскому кинематографу развивать свой особый киноязык. До начала 20-х годов японское кино скорее можно было назвать театром, перенесенным на пленку. Как ни странно, все изменило сильнейшее токийское землетрясение в сентябре 1923 года. Вместе с третьей частью Токио и половиной Иокогамы было разрушено большинство студий и кинотеатров. В то время как продюсеры отстраивали студии заново, в прокат вышло множество иностранных фильмов, что дало толчок к развитию новых киножанров. Появились так называемые «сёмин-гэки» — фильмы о жизни среднего класса. С появлением звука японский кинематограф превратился в процветающую отрасль, производящую 500 фильмов ежегодно. К началу второй мировой войны в Японии действовали 2500 кинотеатров, которые демонстрировали в основном фильмы местного производства.

Поражение в войне практически остановило съемки новых фильмов. Было разрушено большинство студий и кинотеатров. Более того, из-за нестабильного экономического положения власти заморозили цены на входные билеты, а налоги на билеты были установлены в размере от 100 до 200%. Однако из-за отсутствия других развлечений публика ринулась в кинотеатры. В 1946 году посещаемость составила 733 миллиона зрителей при довоенной в 400 миллионов. К началу 50-х Японию потряс новый кинобум. Появилось множество молодых и талантливых режиссеров, среди которых Акира Куросава, Кэйсукэ Киносита, Кодзабуро Ёсимура. Фильм Куросавы «Расёмон» — победитель Венецианского фестиваля 1951 года — символизировал прорыв японского кинематографа к международному признанию. 50-е и 60-е годы стали расцветом японского кино. Фильмы Акиры Куросавы «Семь самураев», «Трон в крови», «Сандзюро», Кэйсукэ Киноситы «Легенда о Нарайаме» широко демонстрировались не только на Западе, но и в СССР. А сюжет фильма «Годзилла» до сих пор с удовольствием использует Голливуд.

После застойных 70-х, когда посещаемость японских кинотеатров резко упала, японские кинематографисты попытались повысить интерес к своему творчеству путем внесения в обычное жанровое кино мотивов, свойственных фестивальному арт-хаузу. Поэтому даже традиционный фильм ужасов в современном японском исполнении может выглядеть не просто произведением искусства, но и прорывом в киноязыке. В Неделе японского кино таким фильмом является «Звонок» Хидэо Накаты. В Гонконге этот фильм по кассовым показателям обогнал многие американские блокбастеры. История таинственной видеокассеты, просмотр которой убивает людей, стала хитом Роттердамского фестиваля 2000 года.

Остается добавить, что Неделю японского кино с 20 ноября смогут увидеть и жители Гродно.

ФУТБОЛ

Бенефис Пеле

Сергей ГАЙКОВИЧ

Несколько дней назад состоялся прощальный матч Диего Марадоны, а мы возвращаемся во времена, когда блистал другой великий футболист — Пеле.

«БДГ» продолжает перелистывать страницы истории чемпионатов мира по футболу.

Вечность длилась 13 лет

В финальном матче девятого чемпионата мира, который в 1970 году принимала Мексика, встретились бразильцы и итальянцы. Эти команды уже по два раза владели самым желанным призом мирового футбола — Кубком Жюля Риме, а ведь трехкратный победитель должен был получить его навечно. Сорокалетняя борьба увенчалась успехом страны, чьих игроков называют «кудесниками мяча». К сожалению, спустя 13 лет статуэтка крылатой богини Ники из чистого золота, созданная парижским ювелиром Абелем Лефлером, была похищена грабителями и переплавлена в золотые слитки. Теперь на память о чудесном периоде в истории бразильского футбола, когда в течение 12 лет (1958–1970) были выиграны три первенства мира, осталась лишь копия ценного приза.

Европа делегировала на мундиаль победителей восьми отборочных групп плюс действующих чемпионов—англичан. Южная Америка отрядила трех представителей. Турниры стран Северной, Центральной Америки и Карибского бассейна (12 претендентов без хозяев—мексиканцев), Африки (11), Азии и Австралии (6), в которых отбиралось лишь по одной команде, проходили в очень упорной борьбе. Так, сальвадорцы из 10 игр 3 проиграли, а марокканцы в 10 матчах лишь 4 раза победили.

Первая замена — советская

Впервые организаторы устроили торжественное открытие мундиаля. В стартовом матче хозяева встречались со сборной СССР. Только с этого чемпионата было разрешено проводить замены, и первой таким правом воспользовалась советская сборная. Счет игры 0:0, в дальнейшем обе команды одержали равное число побед с одинаковой разностью забитых и пропущенных мячей. Благодаря жребию первую строчку в таблице заняли советские футболисты, в составе которых блистал киевский форвард Анатолий Бышовец, забивший в ворота соперников 4 мяча.

Группа 1. Мексика — СССР — 0:0. Бельгия — Сальвадор — 3:0. СССР — Бельгия — 4:1. Мексика — Сальвадор — 4:0. СССР — Сальвадор — 2:0. Мексика — Бельгия — 1:0.

1. СССР	3	2	1	0	6–1	5
2. Мексика	3	2	1	0	5–0	5
3. Бельгия	3	1	0	2	4–5	2
4. Сальвадор	3	0	0	3	0–9	0



100-й гол бразильцев на чемпионатах мира в финальном матче 1970 года Пеле забил головой

Ключевой матч

Во второй группе сложилась запутанная турнирная ситуация. Уругвайцы и шведы набрали одинаковое количество очков, причем шведы в очной встрече победили, однако приоритетным показателем была разность голов. Итальянцы же выиграли в группе, забив в трех матчах всего 1 мяч!

В третьей группе серьезное сопротивление фаворитам оказали румыны и чехословаки. Поединок Англии и Бразилии стал, по сути, досрочным финалом. Говорили, что билеты на этот матч можно было бы продавать по той же цене, но только на каждые 15 минут, причем съехавшиеся в Гвадалахару со всей страны зрители и со всего мира журналисты не остались бы внакладе.

Блестящие мастера обеих сборных продемонстрировали игру экстра-класса, а решающий гол стал результатом проявления новых граней таланта Пеле. В Мексике он действовал уже не на острие атаки, а стремился создавать моменты партнерам. Это как раз удалось, когда он вывел на голевую позицию Жаирзиньо. Англичане выложились без остатка, но проиграли своим будущим преемникам на чемпионском троне.

В четвертой группе сборная Перу выступала в черных повязках сразу после мощного землетрясения в Андах, унесшего 67 тысяч жизней их соотечественников.

Неказистый центрфорвард сборной ФРГ Герд Мюллер исполнил два хет-трика в поединках с Перу и Болгарией.

Группа 2. Уругвай — Израиль — 2:0. Италия — Швеция — 1:0. Уругвай — Италия — 0:0. Швеция — Израиль — 1:1. Швеция — Уругвай — 1:0. Италия — Израиль — 0:0.

1. Италия	3	1	2	0	1–0	4
2. Уругвай	3	1	1	1	2–1	3
3. Швеция	3	1	1	1	2–2	3
4. Израиль	3	0	2	1	1–3	2

Группа 3. Англия — Румыния — 1:0. Бразилия — Чехословакия — 4:1. Румыния — Чехословакия — 2:1. Бразилия — Англия — 1:0. Бразилия — Румыния — 3:2. Англия — Чехословакия — 1:0.

1. Бразилия	3	3	0	0	8–3	6
2. Англия	3	2	0	1	2–1	4
3. Румыния	3	1	0	2	4–5	2
4. Чехословакия	3	0	0	3	2–7	0

Группа 4. Перу — Болгария — 3:2. ФРГ — Марокко — 2:1. Перу — Марокко — 3:0. ФРГ — Болгария — 5:2. ФРГ — Перу — 3:1. Болгария — Марокко — 1:1.

1. ФРГ	3	3	0	0	10–4	6
2. Перу	3	2	0	1	7–5	4
3. Болгария	3	0	1	2	5–9	1
4. Марокко	3	0	1	2	2–6	1

Играть надо до свистка!

В четвертьфинале СССР — Уругвай советская команда действовала не сильнее противника, но контролировала игру в дополнительное время, надеясь на послематчевые пенальти. Однако на 117-й минуте фланговая атака уругвайцев завершилась подачей в штрафную, где нападающий Кубилла без помех забил победный гол. Защитники и вратарь стояли, подняв руки, так как посчитали, что мяч возле углового флажка пересек лицевую линию. Голландский же арбитр находился от эпизода метрах в 30-ти, ситуацию как следует не рассмотрел и, естественно, игру не остановил.

Матч Англия — ФРГ повторял финал 1966 года. Англичане вели 2:0 к 70-й минуте, но, наверное, забыли, как могут немцы отыгрываться в сложных ситуациях. Был заменен уставший Бобби Чарльтон, и соперники сравняли счет. В дополнительное время финала-66 Англия победу вырвала, на этот раз немцы оказались сильнее.

Бразильцы с помощью перуанцев, которых тренировал Диди, развлекли болельщиков немалым количеством забитых голов, а вот итальянцам это было нужно, чтобы вернуть уверенность в своих силах. В их составе одновременно на поле не могли ужиться две звезды — Маццола и Ривера. Тренерам ничего не оставалось, как дать каждому из них возможность сыграть по тайму. Обычно Ривера заменял Маццолу и значительно усиливал игру сборной Италии после перерыва.

1/4 финала. Бразилия — Перу — 4:2. Уругвай — СССР — 1:0. ФРГ — Англия — 3:2. Мексика — Италия — 1:4.

Битва в овер-тайме

Квартет лучших составили сборные, семь раз побеждавшие на восьми прошедших чемпионатах. На пути к триумфу бразильцам предстояло доказать свою силу в поединках с двумя другими двукратными лауреатами. В матче с уругвайцами они пропустили первыми, но потом трижды забили. В другом полуфинале Италия вела под занавес игры 1:0, а немцы в который раз продемонстрировали свою несгибаемую волю, сравняв счет. Эта игра вошла в историю как самая результативная в дополнительное время. Команды за 30 минут забили 5 голов, и на один больше было в активе итальянцев (Мюллер, дважды итальянцы, снова Мюллер и Ривера). Немцы же удовлетворили свой аппетит в игре за 3-е место.

Полуфиналы. Бразилия — Уругвай — 3:1. Италия — ФРГ — 4:3.

Матч за 3 место. ФРГ — Уругвай — 1:0.

Триумф бразильской атаки

В финале Пеле открыл счет блестящим ударом головой, выпрыгнув выше всех. Потом ошибся на выходе голкипер бразильцев Феликс, и счет стал равным. После перерыва отличились Герсон с паса Жаирзиньо, сам Жаирзиньо, и под занавес Карлос Альберто довел разницу в счете до крупной, использовав подачу Пеле, который оказался лучшим и в обновленном составе бразильской команды, заменившем гвардию 1958–1962 годов.

Главным тренером чемпионов был другой игрок из той замечательной плеяды — Марио Загало. Он прямо заявлял: *«Мы будем атаковать, и это принесет нам золотую богиню»*. Сборная Бразилии продемонстрировала яркий атакующий футбол. В ее рядах сверкали таланты выдающегося плеймейкера Герсона, правого коридорного Карлоса Альберто и типичного бомбардира Жаирзиньо. Но даже их затмевал Пеле, который и начинал атаки из глубины, и отвлекал внимание соперников, и одаривал голевыми пасами Жаирзиньо, и сам забивал. Это был его чемпионат, возможно, один из самых интересных в истории. На следующих уже невозможно будет победить с игроками, нацеленными исключительно на атаку.

Финал. 21 июня 1970 г., Мехико, стадион «Ацтека», 107412 зрителей, судья — Р.Глекнер (ГДР).

Бразилия — Италия — 4:1 (1:1)

Бразилия: Феликс; Карлос Альберто (капитан), Брито, Эверальдо, Пиацца, Клодоальдо, Герсон, Ривелино, Жаирзиньо, Пеле, Тостао.

Тренер — Марио Загало.

Италия: Альбертози; Бургнич, Бертини (Юлиано, 75), Росато, Сера, Факкети (капитан), Маццола, Де Систи, Бонисенья (Ривера, 83), Доменгини, Рива.

Голы: 1:0 — Пеле (19). 1:1 — Бонисенья (38). 2:1 — Герсон (66). 3:1 — Жаирзиньо (70). 4:1 — Карлос Альберто (87).

Бомбардиры: Г.Мюллер (ФРГ) — 10 мячей, Жаирзиньо (Бразилия) — 7, Кубиллас (Перу) — 5, Пеле (Бразилия), Бышовец (СССР) — по 4.

Символическая сборная: Бэнкс; Мур, Купер (все — Англия), Карлос Альберто (Бразилия), Беккенбауэр; Оверат (оба — ФРГ), Р.Чарльтон (Англия), Герсон; Жаирзиньо, Пеле (все — Бразилия), Г.Мюллер (ФРГ).

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Медаль дебютанта

Дебютант белорусской сборной средневес Александр Анищенко сенсационно завоевал бронзовую медаль на чемпионате мира по тяжелой атлетике в турецкой Анталье, набрав в сумме двоеборья 385 кг (177,5+207,5).

Анищенко претендовал и на первенство. Для этого требовалось осилить снаряд весом 212,5 кг. В этом случае он бы обошел грузина Георгия Асанидзе (390 кг) и армянина Гагика Хачатуряна (387,5 кг). Пока не получилось, но и бронзовая медаль — достойная награда Александру Анищенко. Имя этого богатыря мы, видимо, услышим еще не раз.

ФУТБОЛ

Москва вытесняет Питер из Лиги чемпионов

Заключительный тур чемпионата России завершился скандально. В матче «Спартак» — «Локомотив» до 74-й минуты спартаковцы, досрочно ставшие чемпионами, вели со счетом 1:0. В этот момент дебютант «Спартака» Николай Стрельцов в безобидной ситуации сыграл рукой в своей штрафной. Последовал пенальти — 1:1. А в конце игры московский арбитр Иванов, заменивший перед матчем питерца Николая Левникова, добавил аж 5 минут дополнительного времени, на исходе которого спартаковцы пропустили второй гол, столь необходимый «Локомотиву» для завоевания серебряных медалей и путевки в Лигу чемпионов.

Чемпионат России. Итоговое положение команд. 1. Спартак (Москва) — 60. 2 Локомотив (Москва) — 56. 3. Зенит (Санкт-Петербург) — 56. 4. Торпедо (Москва) — 52. 5. Крылья Советов (Самара) — 49. 6. Сатурн (Раменское) — 47. 7. ЦСКА (Москва) — 47. 8. Сокол (Саратов) — 41. 9. Динамо (Москва) — 38. 10. Ротор (Волгоград) — 32. 11. Алания (Владикавказ) — 32. 12. Ростсельмаш (Ростов-на-Дону) — 32. 13. Анжи (Махачкала) — 32. 14. Торпедо-ЗИЛ (Москва) — 31. 15. Факел (Воронеж) — 28. 16. Черноморец (Новороссийск) — 23.

АФИША

Клубы

17 ноября в «Баре-28» (ул. Чкалова, 12) в 23.00 выступит DJ Янис (Рига).

17 ноября в парк-клубе «Минск» в 18.00 BMA group представляет группы «Нейро Дюбель», Zet, Splenetic, Impett, Marylong.

22 ноября в «Реакторе» BMA group в 18.00 презентует сборник «Hard life — heavy music» лучших белорусских metal-команд.

Концертные залы

(Начало в 19.00)

17 ноября в к/з «Минск» с программой «Мифология» выступит группа «Крематорий».

17 ноября, Гродно. **18 ноября,** Брест. **19 ноября,** Минск, СКК «Уручье». «Класс-Клуб ДК» при поддержке «Белгосстраха» представляет группу «Машина времени» с программой «Место, где свет».

17 ноября в ЦДО пройдет юбилейный концерт Г.Старикова «Блюз, гитара и любовь».

19–23 ноября в ТЮЗе пройдет Фестиваль театров пластики. **19 ноября.** Театр «ИнZест» (Экс-«Жест»), «Плато» и актеры ТЮЗа выступят в экстремальной Бутоакции «Ёлка У». **20 ноября.** Актеры Театра им. Я.Купалы в пластическом спектакле П.Адамчикова «Больше, чем дождь...» **21 ноября.** Игорь Глушаков и «Князь Мышкин» в нелитературной драме «Три сестры». Танцтеатр «Галерея» (Гродно) со спектаклем «Уроки импровизации». **22 ноября.** Моноспектакль И.Глушакова «Гагарин». Спектакль «Буря» театра «Облако» и студентов циркового училища. **23 ноября.** Театр «Дзе Я?» (ул. Л.Чайкиной, 16, ст. м. «Автозаводская»). Театр «ИнZест» и «Плато» представляют премьеру «ДК Данс» (апендаун в одном действии).

30 ноября в к/т «Октябрь» компания «Сакуб» представляет «Ночь пожирателей рекламы».

30 ноября в театральном зале Красного костела с программой «Апошні вечар восені» выступят Алесь Камоцкий и Владимир Ткаченко.

1 декабря, СКК «Уручье». «Класс-Клуб ДК» устраивает презентацию Русского радио. Выступают группы «Русские пряники» (Москва), «Ляпис Трубецкой» и др.

Театры

Малый театр представляет:

(в Центральном Доме офицеров)

16 ноября. Алексей А.Шедько и группа «Сестра» презентуют альбом «Вход к себе».

18, 29 ноября. «Комедия».

20 ноября. ART.

24, 25 ноября. Гастроли Театра Романа Виктюка. В 12.00 — спектакль «Кот в сапогах в стиле рэп» (художник по костюмам В.Зайцев). В 19.00 — премьера спектакля «Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного)».

27 ноября, Могилев. **28 ноября,** Минск, к/з «Минск». Гарик Сукачев и группа «Неприкасаемые».

30 ноября. Квартет Игоря Бутмана.

«Виртуозы сцены» представляют:

18 ноября в к/з «Минск», 12.00 премьера спектакля для всей семьи «Малыш и Карлсон» (поддержка: торговая марка чипсы «Мультяшки» и детский фонд ООН Unisef).

30 ноября. ЦДО. Любовь Полищук, Анатолий Васильев, Евгения Добровольская, Роман Мадянов в премьерном показе спектакля «Любовное свидание».

Кино

14–17 ноября, Минск (к/т «Победа»), **20–24 ноября,** Гродно (к/т «Октябрь»). Посольство Японии в РБ, МИД Японии, Японский фонд и Белорусская федерация «Киноклуб» представляют Неделю японского кино.

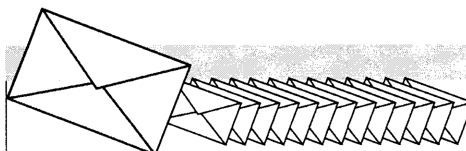
ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

В ожидании «Крематория»

Отдел культуры

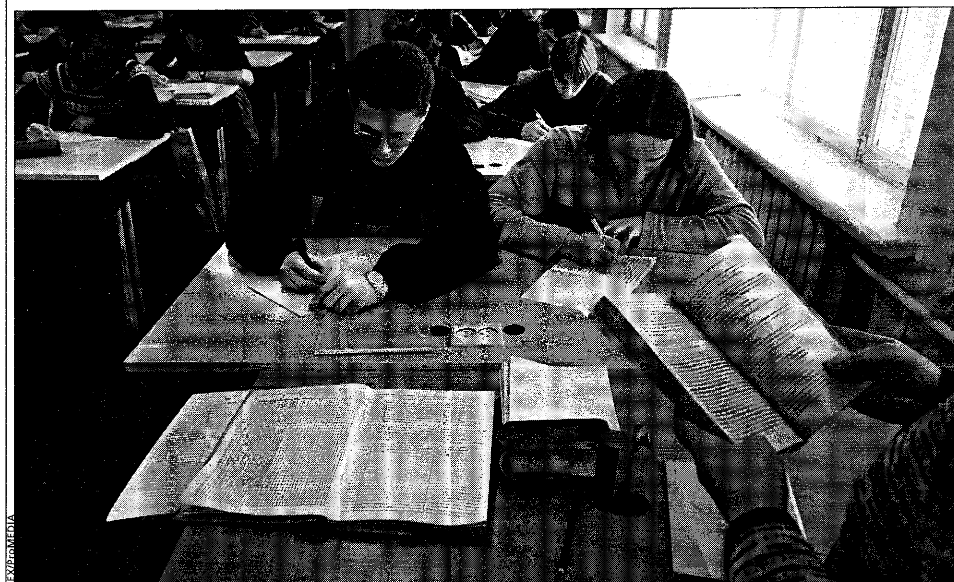
До нашей встречи с лидером группы «Крематорий» Арменом Григоряном осталось три дня: вечером 17 ноября этот прославленный московский коллектив выступит в к/з «Минск», а днем Армен Сергеевич Григорян ответит на вопросы читателей «БДГ».

Напоминаем, что вопросы нашему гостю можно адресовать на пейджер: **тел. 207-00-00 абонент 3449** либо на **E-mail: bdg@brm.by.** Автор самого неординарного послания будет вознагражден двумя пригласительными билетами на концерт «Крематория» и, вполне вероятно, приглашен на редакционную встречу с Арменом Григоряном, которая начнется 17 ноября в 15.00 и будет транслироваться в режиме on-line на сайте «БДГ».



ПОЧТА «БДГ»

НАБОЛЕЛО



Больше не могу терпеть обман

31 октября 2001 года я не смогла провести родительское собрание по итогам четверти, т.к. в 19 часов в класс зашла директор школы с двумя своими подчиненными и потребовала от родителей вести протокол собрания. Мне было не только смешно, но и ужасно стыдно смотреть, как родители, неловко пожимая плечами, сначала отговаривались, что у них нет листка бумаги и школьный класс — это не полицейский участок. Но директор школы, сославшись на приказ РОНО, предоставила и бумагу, и ручку. До такой глупости даже коммунисты не додумывались — вести протокол родительского собрания.

Возможно, директор школы перепутала кабинет школы со следственным изолятором, так как тут же, в присутствии около 30 родителей поведала, как ее вызывали на допросы и в МВД, и в КГБ, где проверяли законность получения зарплаты ее сыном и дочерью замдиректора школы, которые более года, будучи студентами, числились работниками школы. Добавлю, что дочка замдиректора успевала и учиться в педколледже отнюдь не в вечернее время, и приезжать «организовывать детское движение» в течение 14 месяцев на полную ставку.

В школе, где в то время не было вторых смен для учащихся. Я — учитель высшей квалификации с 27 годами педстажа и завуч младших классов. Окончила школу, в которой сейчас работаю, и пединститут с красным дипломом, имею много грамот от Минобразования, неоднократно премировалась и награждалась ценными подарками, работала воспитателем в пионерлагерях, чтобы поднять неизлечимо больного сына, сама имею серьезные заболевания. Но я не смогу так унизиться и проводить родительское собрание под протокол. Нельзя же так низко пасть и путать храм знаний со следственным изолятором. Поэтому обращаю внимание уважаемых коллег на подлое и издевательское отношение ко мне со стороны руководящих работников Министерства образования и директора школы №117, которые организовали настоящую травлю с целью моего увольнения.

В мае этого года мой сын вместе со своим товарищем победил на мировой школьной олимпиаде в США среди 1200 финалистов из почти всех стран мира. Был поднят престиж Беларуси на столь ответственных соревнованиях, школьников наградили денежным призом в 3 000 долларов, и 1 000 долларов получил минский лицей. Однако высокие белорусские чиновники скрыли от мальчика не только сам факт участия в этой олимпиаде, но еще две недели врали, будто их совместная работа была плохо оформлена и не получила никаких наград. Мой сын благодаря Интернету узнал о своей победе через час после награждения, там же были фотографии победителей. Но здесь, в Беларуси, его до сих пор никто не поздравил с победой, только американцы присылают письма с извинениями за такие скотские действия белорусской стороны. 3 июля 2001 года 16-летний школьник подал в суд заявление на начальника Главного управления общего и среднего образования Министерства образования Республики Беларусь Феськова Н.С., которое не рассмотрено до сих пор. Ребенку, имеющему международную награду и премию, было отказано в льготах при поступлении в университет, т.к. Феськов Н.С. пояснил, что Минобразование не имеет к мировой школьной олимпиаде никакого отношения. Ни я, ни мой брат, записавшиеся на прием к министру образования 3 мая 2001 года, так к нему и не попали, зато в отношении меня началась травля. Меня постоянно пугают увольнением. Пришлось пройти более 10 кабинетов всевозможных начальников в течение четырех месяцев, чтобы при наличии медпоказаний раз в жизни за 27 лет непрерывного стажа выделили обыкновенную путевку в санаторий мне и путевку моему больному сыну.

Мне противно и стыдно писать о безобразиях, творимых в родной школе — школе, которую я сама закончила и которую люблю. Но я не могу молчать об этом. Почему с родителей учащихся собирают деньги на ремонт школы, причем директор грозит учителям не отпустить их в отпуск, если деньги не будут собраны? В какой Конституции про это написано? Неужели госчиновники за свои зарплаты ремонтируют здания горисполкомов и Минобразования? Мне противно встречаться с председателем профкома (она сейчас распределяет премии в школе), которая смогла более года прятать собранные учительнице похоронные деньги, а когда это скотство раскрылось, то такому руководителю профкома эти обесценившиеся деньги в присутствии учителей и детей швырнули в лицо. Я не могу смотреть, как в школе проводят свадьбы, а затем заплеванные и загаженные окурками туалеты за мизерные деньги убирают технички. Как нужно опуститься, чтобы перед приездом комиссии РОНО для проверки готовности школы к выборам в конце августа этого года собирать по 10 000 рублей с членов администрации школы на обед для госчиновников?

Всю свою жизнь мои покойные родители вкалывали на стройках и в литейном цеху МАЗа за гроши, более 30 лет над ними издевались, заставляли стоять в очередях, обманывали бесконечными денежными обменами, но они молчали. Я не могу видеть этот обман, говоря словами Виля Липатова, для меня, как и для моих покойных родителей, были и остаются «только одни двери в жизнь — трудовые», и никто нам никогда и ни в чем не помог: ни в учебе, ни в работе. Но и унижаться перед всякими.., которые так издевались надо мной эти месяцы, я никогда не буду. Можете меня расстрелять, но увольнением из школы не запугаете!

Учитель и завуч младших классов ДОСАЕВА Тамара Егоровна

P.S. Письмо опубликовано с сокращениями. Мы направляем оригинал в Министерство образования и будем внимательно следить за тем, посчитают ли чиновники нужным восстановить справедливость.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №74 14.11.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03

Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82

Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс: 44-22-90

Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: **bdg@brm.by**

WWW: **http://www.bdg.by**

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 20500

Заказ 1546

Подписано в печать 13.11.2001 в 17.00

Подписной индекс 63879

для индивидуальных подписчиков 63420

Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92